

Budánka patří těm, kdo věří svým krásným snům.

Budánka pro Prahu „Ostrov ve městě“ je mimořádný pilotní projekt spolupráce obce s občanskou společností s využitím vize, odborných znalostí, energie a entuziasmu týmu občanů a odborníků ve prospěch obce. Péče o veřejný prostor je podle Zákona o obcích z roku 2002 jednou ze základních povinností místní samosprávy – ta může některé činnosti delegovat na další subjekty.

Projekt Budánka pro Prahu “Ostrov ve městě” schválilo v lednu 2014 zastupitelstvo MČ Praha 5 jako koncept revitalizace památkové zóny Budánka. Pro obnovu, zachování a trvalou ochranu kulturně-historické a urbanisticko-architektonické hodnoty v Praze 5.

Bylo podepsané Memorandum o spolupráci a duševním vlastnictví postupně vznikajícího projektu spolkem / leden 2014 / a určeny základní směry jako podklad pro přípravu strategie revitalizace, kdy transparentním postupem vzniká nové komunitní “území”, které bude reagovat na potřeby místních obyvatel, města.

oživení města. zkvalitnění prostředí. jedinečný ostrov ve městě.

Budánka jsou klenotem sama o sobě.

A když se přidají rozmanité náplně domů a skupina lidí a expertů, která působí kolem, to už má veliký dosah a může opravdu „měnit svět“.

V Čechách taková místa ve městech chybí.

A chybí i postupy, jak můžou ve spolupráci s municipalitou vznikat.

Veronika Palečková,
ředitelka



základní činnost Budánka, z.ú. v roce 2018

Účelem zřízení a existence ústavu je postupná revitalizace památkové zóny Budánka a okolí, postupné vytváření hodnotného veřejného městského prostoru ve čtyřech hlavních liniích:

kultura – vzdělávání – sociální rozměr a bydlení – ekologický přístup.

Koncept schválilo Zastupitelstvo Městské části Praha 5.

S Prahou 5 bylo uzavřeno společné Memorandum o dalším postupu.

Budánka jsou po několik století nedílnou součástí Prahy 5 a svou jedinečností zosobňují historickou paměť městské krajiny. Je proto ve veřejném zájmu, aby i nadále zůstala, uprostřed nově vznikajících bytových komplexů, přirozenou a organickou součástí městského intravilánu a nabídla lidem z blízkého i širokého okolí možnost doplnění chybějících prvků infrastruktury.

citace z vyhlášení památkové zóny osady Budánka Národním památkovým ústavem z roku 1991.

„Účelem vyhlášení památkové osady Budánka je zachování tohoto malebného a památkově i urbanisticky zajímavého celku.

Jde o soubor domků terasovitě uspořádaných, které jsou dokladem malebného koloritu drobné zástavby minulého století.

Důležitým prvkem je zde dochované členění terénu zvýrazněné přírodními schodišti, pěšími cestami a dalšími prvky respektujícími původní parcelaci.“

4 田 2 1

↓ ↓

osada Budánka

Budánka jsou bývalá dělnická osada, nyní ležící na pražském Smíchově v části přiléhající ke Košířům, v okolí ulice U Zámečnice – v oblasti mezi usedlostí Kavalírka a přírodní památkou Skalka.

Na místě vinice ji mezi lety 1800–1840 postavili pravděpodobně dělníci z blízkého pískovcového lomu. Osada měla okolo 20 domků a někdy prý i 300 obyvatel.

Budánka jsou vesnickou památkovou zónou.

O Budánkách píše v některých svých dílech Jakub Arbes.

Na přelomu sedmdesátých a osmdesátých let bydlel na Budánkách evangelický farář Svatopluk Karásek, v jeho domě zkoušela skupina The Plastic People of The Universe a scházeli se tady disidenti.

V jednom domku bydlela i rodina básníka Ivana Martina Jirouse - Magora.

V osmdesátých letech 20. století byly téměř všechny domy od majitelů vykoupené a na jejich místě měl být postavený mnohapatrový panelový dům se 144 byty pro Ministerstvo vnitra.

v roce 1991 Magistrát hlavního města Prahy prohlásil území vesnickou památkovou zónou.

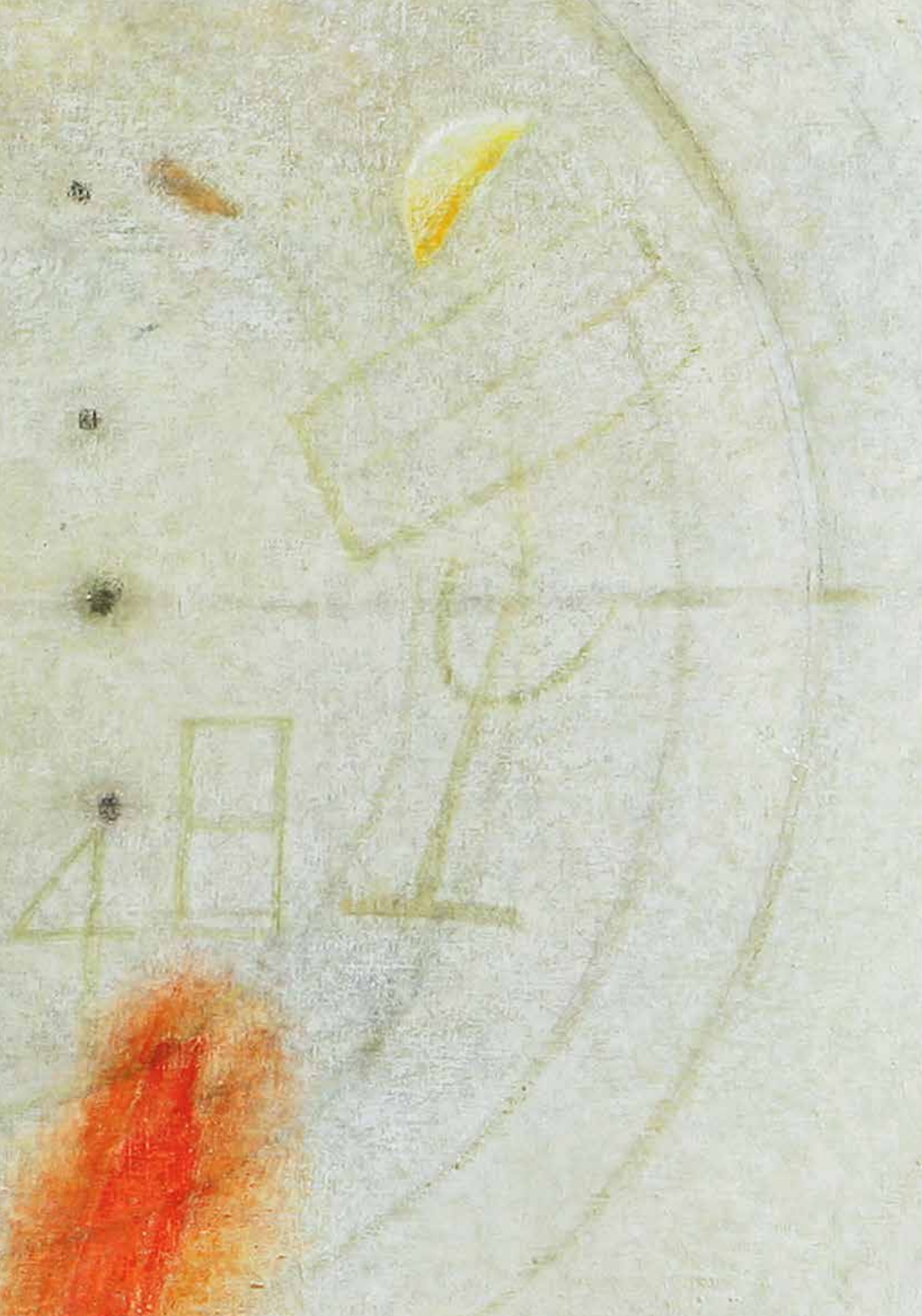
osada

Kouzlem původních Budánek je kromě jiného harmonické equilibrium setkání hmot a měřítka s terénem, poměry veřejných prostor, zeleně a použitých materiálů, vše vycházející z dobových požadavků na funkci a dostupných stavebních materiálů i prostředků.

Stísněné, nepravidelné, klikatící se, sevřené nebo otevřené cesty s průhledy k dalším domům nebo s výhledem skrz běžné v horských vesničkách nebo malých středověkých městech. Není podstatné, aby cesty přesně kopírovaly původní pozice a propojení, možná původní hlavní spojnice mohou být doplněné o další, nabízející nová setkání nebo zážitky.

Nová Budánka by měla navázat na svou původní podstatu pozvolně rostlé a proměňující se osady, měla by zůstat nadále otevřená budoucím proměnám s přihlédnutím k tomu co takové změny přináší pro celkovou komunitu i celkový charakter i kompozici osady (zda je zpestřením celkové různorodosti v přijatelné normě). K výsledné struktuře podobné původním Budánkám by se mohlo docházet postupně principem neustálého ladění, vyvažování a navazování se na vznikající objekty krok za krokem. Nový objekt by vždy musel navazovat na předchozí, a ty předchozí by ho museli akceptovat a přijmout mezi sebe. Utopickým plánem pro Nová Budánka je představa nezakonzervovaného organismu tvarovaného z různých stran založeného na stopě původních domů.

Jde o představu živého organismu, který se proměňuje v čase, je postupně domodelován a znovu a znovu je na něj nahlíženo z různých úhlů.



Budánka, z.ú. a občanské sdružení Odborníci a občané pro revitalizaci památkové zóny Budánka a okolí

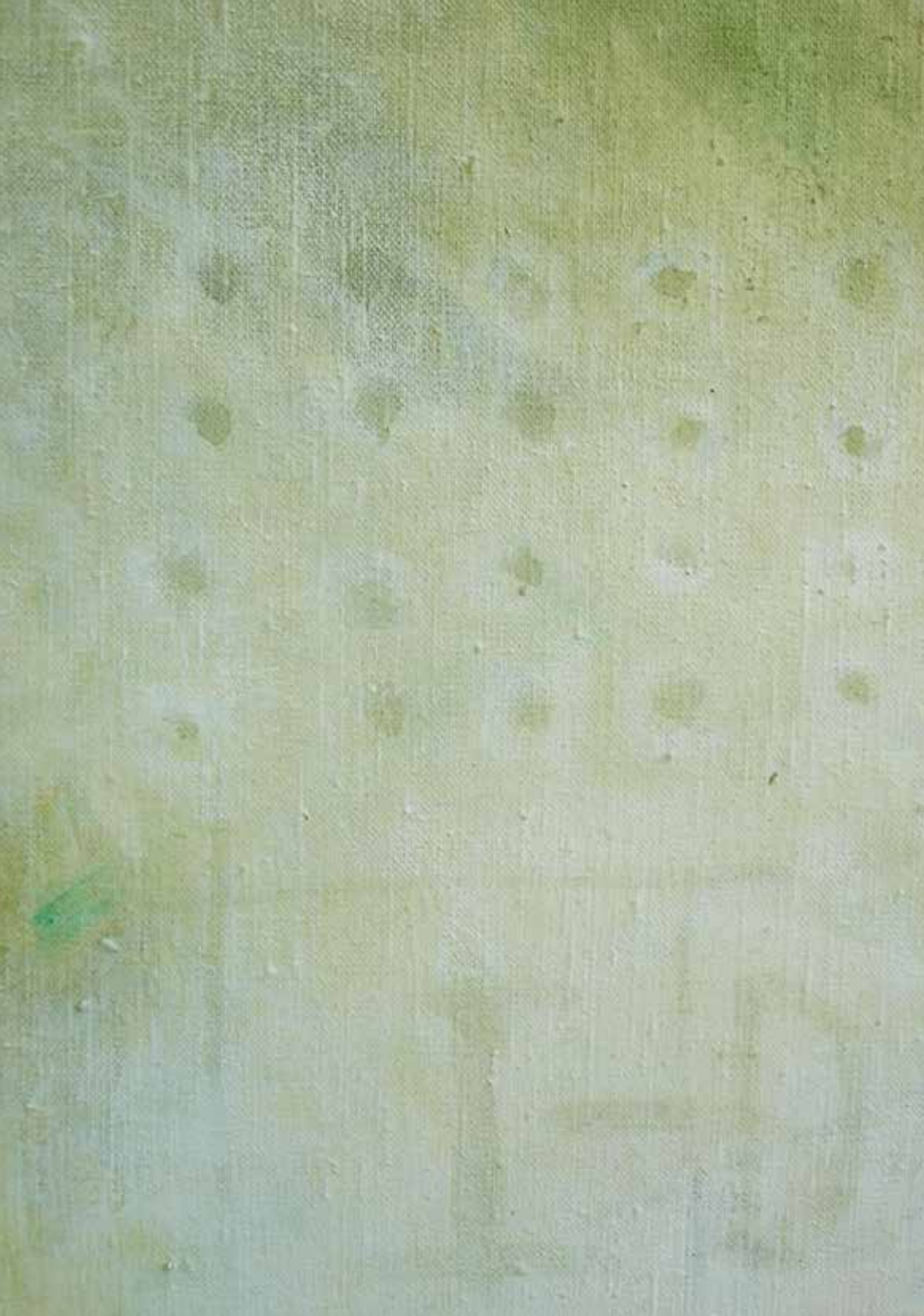
Občanské sdružení

Odborníci a občané pro revitalizaci památkové zóny Budánka a okolí vzniklo na ochranu a podporu takového projektu, který respektuje zákon a hodnoty pro které byla Budánka za vesnickou památkovou zónu prohlášena.

Od roku 2007 sdružení důsledně shromažďuje v součinnosti s Městskou částí Praha 5, Národním památkovým ústavem, Ministerstvem kultury České republiky a Institutem plánování a rozvoje hlavního města Prahy potřebná data, zaměření a průzkumy a společně s odborníky rozličných specializací pečlivě vyhodnocujeme možnosti využití bývalé osady Budánka.

v roce 2017 občanské sdružení - později zapsaný spolek - Odborníci a občané pro revitalizaci památ- kové zóny Budánka a okolí založilo zapsaný ústav Budánka z.ú.

... každým rokem se spolek i ústav
a jeho sympatizanti rozrůstají.
o kolemjdoucí i zkušené experty.
je nás stále víc!!!
zblízka i z větší dálky.



hlavní úkoly pro rok 2018

Budánka, z.ú. vznikl v únoru 2017 a navazuje na aktivity svého zakladatele – zapsaného spolku Odborníci a občané pro revitalizaci památkové zóny Budánka a okolí založeného v roce 2007.

Hlavním cílem obou úzce spolupracujících subjektů je obnova cenné historické lokality – vesnické památkové zóny Budánka tak, aby zde vznikl architektonicky kvalitní veřejný městský prostor.

Jednou z hlavních aktivit tohoto období byla organizace dvou kol architektonického workshopu na zpracování plánu postupné regenerace památkové zóny.

architektonický workshop

V roce 2018 proběhla dvě kola architektonického workshopu. Výsledky jsou také podkladem pro přípravu masterplánu postupné revitalizace památkové zóny.

Zúčastnilo se 8 vybraných architektonických ateliérů A 69 Architekti - Praha, Bod Architekti - Praha, KoOA Architekti - Praha, Lennox Architekti - Praha, Maspartí Architekti - Český Šternberk, Molo Architekti - Praha, She Architect - Kodaň a Jan Magasanik - Big - Kodaň, Petr Stolín Architekt - Liberec.

Podařilo se sestavit prestižní odbornou porotu (profesor Josef Pleskot a profesor Petr Keil, Jitka Přerovská - ředitelka Nadace Proměny, Věra Malečková - stavební inženýr, zástupci MČ Praha 5 a zástupci zapsaného ústavu).

Výstupem architektonického workshopu jsou zpracované studie jednotlivých domů a zásadních úseků památkové zóny i podklady pro následné vytvoření masterplánu postupné revitalizace památkové zóny Budánka. Na prohlídku památkové zóny a představení dílčích výsledků architektonického workshopu se přišel podívat i ředitel odboru památkové péče OPP MHMP.

Zpracovali jsme výsledky architektonického workshopu a koncept masterplanu. Ke konceptu masterplanu bylo vydáno odborné sdělení OPP MHMP a byl schválený Zastupitelstvem MČ Praha 5.

příprava projektů, získávání prostředků pro postupnou rekonstrukci památkové zóny Budánka a okolí

V průběhu roku 2018 pokračovaly práce na přípravě projektů rekonstrukce jednotlivých objektů (rozpracování architektonických studií).

Precizoval a dokončoval se projekt obnovy sítí v celé lokalitě Budánek. V rámci participativního rozpočtu MČ Praha 5 zvítězily díky podpoře občanů dva návrhy pro Budánka - obnovení vinice a sadu původních odrůd ve východní části Budánek pod skálou a úprava okolí Koloniálu.

Dotační titul OPPPR pro rozvoj Komunitních center nebyl v roce 2018 otevřený – podle informací z MHMP bude otevřený na jaře 2020.

Projekt se stavebním povolením je připravený.

Fondy EHP a Norska v roce 2018 nebyly otevřené - s otevřením výzvy se počítá na jaro 2020. Projekt se stavebním povolením je připravený.

podpora a rozvoj komunitního života

Ve spolupráci se zapsaným spolkem Odborníci a občané pro revitalizaci památkové zóny Budánka a okolí se zapsaný ústav Budánka podílel na aktivitách vedoucích k podpoře a rozvoji komunitního života. V prostoru prvního zrekonstruovaného objektu - bývalého Koloniálu se v během roku 2018 uskutečnilo více než 70 kulturních, společenských, vzdělávacích programů a akcí, koncertů, filmových projekcí - nově i animovaných filmů - doplněných debatou s režiséry. Byla navázána spolupráce s distributorem nezávislých dokumentů Kinedok. Pravidelně se konaly páteční umělecké dílny, kurzy a víkendové workshopy pro všechny generace. Hlavní část účastníků tvoří lidé z místní komunity, přicházejí také návštěvníci z Prahy i mimopražští. Speciální pozornost věnujeme seniorům. Na některých aktivitách se podílejí také další NGO (Nadace VIA, Člověk v tísni).

Mnohé činnosti jsou podpořené granty MČ Praha 5 a prostředky Integrovaného operačního programu Praha pól růstu.

Tento rok máme první budánkový med :) a pokračovalo komunitní zahradničení.

dokumentování historických materiálů o památkové zóně

Budánka z.ú. se daří shromáždit unikátní historické plány a dobové fotografie dokumentující vývoj Budánek. To doplňují i vzpomínky pamětníků, původních obyvatel. V prostoru Koloniálu se pravidelně uskutečňují besedy, vzpomínkové večery a vzájemné promítání historických fotografií, map a plánů doplněný vzpomínkami účastníků (Roman Bláha, Jiří Kříž, Ladislav Weidenthaler).

2018

- získání stavebního povolení na rekonstrukci domu č.p. 137
- zadání projekčních prací rekonstrukce domu č.p. 145 a 132 (nyní před vydáním stavebního povolení)
- získání všech potřebných povolení pro obnovu sítí v rámci památkové zóny (DOMY Architects)
- prohlídka památkové zóny a představení výsledků architektonického workshopu řediteli odboru památkové péče OPP MHMP
- v rámci participativního rozpočtu MČ Praha 5 vítězí dva návrhy díky podpoře občanů - obnovení vinice a sadu ve východní části Budánek pod skálou a dokončení oprav okolí Koloniálu
- pokračování kulturních, společenských a vzdělávacích aktivit (cyklus Filmaři na Budáňkách - projekce dokumentárních a nově i animovaných filmů, debaty s režiséry, spolupráce s Kinedok, Recycling Art a Kurzy v kurzu - výtvarné semináře, dílny pro děti i dospělé, jóga a pilates, zahradničení a tento rok byl vytvořený první budáňkový med)



aktivity na Budánkách a v prvním opraveném domě

pokračuje cyklus Filmaři na Budánkách

---> projekce dokumentárních filmů, debaty s režiséry

pilates, jóga

kurzy, kreslení

dílny pro děti i dospělé

přednášky a čtení

koncerty, výstavy

komentované procházky Budánkami

živý Betlém na Budánkách, adventní sváto a zpěvy

pokračují kulturní, společenské a vzdělávací aktivity v rámci komunitního prostoru Koloniál

spolupráce s mezinárodní alternativní filmovou platformou Kinedok

**Recycling Art a Kurzy v kurzu s MgA Halinou Haškovcovou -
výtvarné semináře**

malý hudební festival Pro Budánka

coworking v Koloniálu

**ekologické zahradničení nejen na vyvýšených záhonech,
péče o krajinu,
včely - založení úlů, záhonu s medonosnými rostlinami a malé viničky,
vytočený první budánkový med**



ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2018
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky
Budánka , z.ú.
Nad Zámečnicí 2073/15
Praha 5
150 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
05822238

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV.	1	
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	5		
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	6	610
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	610	3
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10		633
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	11	610

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	12	9
A. I.	Jmění celkem	13	9	10
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14		-2
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	15	601
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	601	628
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	20	610

Sestaveno dne: 31.12.2018		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky		Předmět podnikání	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2018
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Budánka , z.ú.
Nad Zámečnicí 2073/15
Praha 5
150 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
05822238

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní 5	Hospodářská 6	Celkem 7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	565		565
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4	53		53
A. IV.	Daně a poplatky	5			
A. V.	Ostatní náklady	6	1		1
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII. 10	619		619
B.	Výnosy	11			
B. I.	Provozní dotace	12	212		212
B. II.	Přijaté příspěvky	13			
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	405		405
B. IV.	Ostatní výnosy	15			
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V. 17	617		617
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9) 18	-2		-2
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 18 - ř. 9 19	-2		-2

Sestaveno dne: 31.12.2018		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:	

Výsledovka po střediscích

Budáňka, z.ú.

IČ: 05822238

Rok: 2018

Dne: 31.12.2018

Strana 1

Tisk vybraných záznamů

Středisko:

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
Náklady						
549	Jiné ostatní náklady	0,00	1 423,00	0,00	1 423,00	1 423,00
	Náklady celkem	0,00	1 423,00	0,00	1 423,00	1 423,00
Výnosy						
644	Výnosové úroky	0,00	0,00	80,22	80,22	80,22
	Výnosy celkem	0,00	0,00	80,22	80,22	80,22
			Hospodářský zisk za období		-1 342,78	
			Hospodářský zisk celkem			-1 342,78

Výsledovka po střediscích

Budáňka, z.ú.

IČ: 05822238

Rok: 2018

Dne: 31.12.2018

Strana 2

Tisk vybraných záznamů

Středisko: Hudební

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
Náklady						
501	Spotřeba materiálu	0,00	24 947,00	0,00	24 947,00	24 947,00
518	Ostatní služby	0,00	5 096,00	0,00	5 096,00	5 096,00
521	Mzdové náklady	0,00	20 000,00	0,00	20 000,00	20 000,00
Náklady celkem		0,00	50 043,00	0,00	50 043,00	50 043,00
Výnosy						
691	Provozní dotace	0,00	0,00	50 000,00	50 000,00	50 000,00
Výnosy celkem		0,00	0,00	50 000,00	50 000,00	50 000,00
Hospodářský zisk za období					-43,00	
Hospodářský zisk celkem						-43,00

Výsledovka po střediscích

Buďánka, z.ú.

IČ: 05822238

Rok: 2018

Dne: 31.12.2018

Strana 3

Tisk vybraných záznamů

Středisko: kondice

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
Náklady						
501	Spotřeba materiálu	0,00	6 103,00	0,00	6 103,00	6 103,00
502	Spotřeba energie	0,00	5 500,00	0,00	5 500,00	5 500,00
518	Ostatní služby	0,00	8 427,00	0,00	8 427,00	8 427,00
521	Mzdové náklady	0,00	10 000,00	0,00	10 000,00	10 000,00
Náklady celkem		0,00	30 030,00	0,00	30 030,00	30 030,00
Výnosy						
691	Provozní dotace	0,00	0,00	30 000,00	30 000,00	30 000,00
Výnosy celkem		0,00	0,00	30 000,00	30 000,00	30 000,00
Hospodářský zisk za období					-30,00	
Hospodářský zisk celkem						-30,00

Výsledovka po střediscích

Buďánka, z.ú.

IČ: 05822238

Rok: 2018

Dne: 31.12.2018

Strana 4

Tisk vybraných záznamů

Středisko: workshop

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
Náklady						
518	Ostatní služby	0,00	405 000,00	0,00	405 000,00	405 000,00
	Náklady celkem	0,00	405 000,00	0,00	405 000,00	405 000,00
Výnosy						
602	Tržby z prodeje služeb	0,00	0,00	405 000,00	405 000,00	405 000,00
	Výnosy celkem	0,00	0,00	405 000,00	405 000,00	405 000,00
			Hospodářský zisk za období		0,00	
			Hospodářský zisk celkem			0,00

Výsledovka po střediscích

Buďánka, z.ú.

IČ: 05822238

Rok: 2018

Dne: 31.12.2018

Strana 5

Tisk vybraných záznamů

Středisko: zahrada

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
Náklady						
501	Spotřeba materiálu	0,00	7 463,00	0,00	7 463,00	7 463,00
518	Ostatní služby	0,00	102 194,00	0,00	102 194,00	102 194,00
521	Mzdové náklady	0,00	22 500,00	0,00	22 500,00	22 500,00
Náklady celkem		0,00	132 157,00	0,00	132 157,00	132 157,00
Výnosy						
691	Provozní dotace	0,00	0,00	132 000,00	132 000,00	132 000,00
Výnosy celkem		0,00	0,00	132 000,00	132 000,00	132 000,00
Hospodářský zisk za období					-157,00	
Hospodářský zisk celkem						-157,00

Příloha k účetní závěrce za rok 2018 podle vyhl. č. 504/2002 Sb.

Název účetní jednotky : **Buďánka, z.ú.**

Adresa sídla: Nad Zámečnicí 2073/15, Praha 5

Identifikační číslo: **05822238**

Právní forma účetní jednotky - **Ústav**

Zapsaná ve veřejném rejstříku pod spis. značkou U 535

Den vzniku : **21. února 2017**

Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena

1. obnova historické lokality a významného krajinného prvku;
2. vytvoření veřejného městského prostoru, podpora a rozvoj komunitního života;
3. příprava projektů, získávání prostředků pro postupnou rekonstrukci památkové zóny Buďánka a okolí;
4. pořádání kulturních, společenských a vzdělávacích programů a akcí, koncertů, filmových projekcí, odborných seminářů, uměleckých děl, kurzů, workshopů a výstav a provozování prostor určených zejména pro neziskové aktivity;
5. rozvíjení práce s dětmi a mládeží, včetně programů pro školy a spolupráce s dalšími NNO, zlepšení povědomí o architektuře, urbanismu a tvorbě veřejného prostoru;
6. provozování ateliérů a dílen také pro chráněný provoz se zapojením znevýhodněných osob;
7. dokumentování historických materiálů o památkové zóně Buďánka a významných osobnostech spojených s Prahou 5, malé studijní centrum, zachování paměti národa, sběr dat a rozhovorů;
8. další činnosti a služby podporující poslání ústavu.

Statutární orgán – ředitel:

Ředitelka : VERONIKA PALEČKOVÁ , dat. nar. 25.4.1962

Správní rada:

předseda správní rady: MARTIN DVOŘÁK , dat. nar. 4.12.1962

Dozorčí rada:

předseda dozorčí rady: MICHAL KYNCL , dat. nar. 22.7.1959

Zakladatel:

Odborníci a občané pro revitalizace památkové zóny Buďánka a okolí , spolek IČ: 28557832

Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

Účetní období : rok 2018 , rozvahovým dnem 31.12.2018

HOSPODAŘENÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY V ROCE 2018

V roce 2018 účetní jednotka obdržela 3 Granty na svou hlavní činnost , všechny byly řádně vyúčtovány .

Zorganizovala v rámci své hlavní činnosti architektonický workshop , na který byly použity prostředky od společnosti LENNOX Architekti s.r.o.

Celkové hospodaření za rok 2018 skončilo ztrátou 1.572,78 Kč , hrazenou z základního vkladu ústavu.

Účetní jednotka obdržela v roce 2017 půjčku od společnosti Člověk v tísni 600.000,- .

V roce 2018 také vydala celkem 633.000,- jako náklady příštích období - bude zúčtováno v příštích letech v přijatých Grantech .

Účetní jednotka neprováděla vedlejší činnost

V Praze dne 31.12.2019

Veronika Palečková - ředitelka





MINISTERSTVO
KULTURY

„Zaplnění veřejného prostoru smysluplným obsahem
je odpovědností nás všech.

Budánka je skvělým příkladem, kdy občanská aktivita je nejlepší
odpovědí na institucionální pasivitu.“

Daniel Herman, ministr kultury



IPR —
PRAHA

Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy
uděluje záštitu projektu Bďánka pro Prahu
sdružení Odborníci a občané pro revitalizaci
památkové zóny Budánka a okolí

Ing.arch. Petr Hlaváček

ředitel IPR Praha, v Praze 25. 4. 2016



Jsme rádi, že se můžeme podílet na obnově Budánek a navrácení tohoto krásného historického objektu lidem. Jde o zajímavý projekt, jehož cílem je vytvoření prostoru především pro občany Prahy 5 a to nás těší ještě více, protože můžeme podpořit naše sousedy.

Petr Knapp,
vrchní ředitel a člen představenstva ČSOB.



... Parallèlement, le projet offre un laboratoire inédit du point de vue des sciences sociales de l'aménagement. Il permet d'observer les transformations urbaines occasionnées par l'activisme citoyen d'une organisation non gouvernementale.

La révilatisation de Budanka peut avoir une valeur plus grande que locale, ça peut-être une valeur pour la ville de Prague entière. Au fait, nous pouvons devenir l'exemple d'une collaboration possible du secteur a but non lucratif avec la représentation politique (ce qui ne fonctionne pas trop pour l'instant en Tchéquie).

Revitalizace Budánek má potenciál mít větší hodnotu než jenom lokální, může mít význam pro Prahu, pro celé město. Navíc, můžeme se stát příkladem spolupráce neziskového sektoru s politickou reprezentací (která zatím v Čechách moc nefunguje).



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

SWISS-CZECH COOPERATION PROGRAMME PARTNERSHIP FUND

Budánka - pro mě opravdový zázrak v naší uspěchané době.

Jsem ráda, že Švýcarsko mohlo alespoň trochu pomoci Programu švýcarsko-české spolupráce přispět k částečné realizaci krásných snů.

Obdivuji energii a vytrvalost iniciátorů a přeji všem účastníkům a dobrovolníkům, ať jim to ještě dlouho vydrží a aby neztráceli své krásné sny.

Moc vám fandím. Příště ráda pomohu a přidám ruku.

Vera Hoffmann

Program švýcarsko-české spolupráce

www.swiss-contribution.cz, www.swiss-contribution.ch



Sdružení Odborníci a občané pro revitalizaci památkové zóny Budánka a okolí jsou pro mě dokladem toho, že energie, chuť a optimismus mohou hýbat světem.

Tam, kde by se mnozí zastavili, oni pokračují.

Tam, kde se zdá být všechno ztracené, oni nacházejí cestu.

Tam, kde se ztratily hodnoty, oni je našli nebo pokračují v jejich hledání.

Po dlouhé době mám pocit, že Budánka jsou v dobrých rukách a o jejich osud netřeba se více bát.

Místo „oni“ budu ráda říkat „my“ a za to dík.

Aneta Horká,

Člověk v tísni

ČSOB

Společenská odpovědnost skupiny ČSOB je jedním ze základních kamenů firemní filozofie a nedílnou součástí jejího podnikání.

Ke společenské odpovědnosti (CSR, Corporate Social Responsibility) přistupujeme jako k přirozené součásti každodenního života firmy a jejích zaměstnanců. ČSOB nejen v souvislosti s principy CSR staví na rozmanitosti, různorodosti, svobodném rozhodování a odpovědnosti, ale i na dobrovolnosti a rozvoji prostředí, v němž banka podniká. Od těchto principů se odvíjejí priority společenské odpovědnosti. Ty spočívají v podpoře komunity, individuální angažovanosti a dobrovolnosti zaměstnanců skupiny ČSOB i široké veřejnosti. Klíčovými oblastmi našeho působení jsou odpovědné podnikání, vzdělávání a rozvoj, diverzita a životní prostředí.

Nadace Charty 77 - Konto Bariéry

Za třicet let činnosti rozdělilo Konto Bariéry stovky miliónů korun, podpořilo tisíce projektů, jejichž hlavním cílem bylo zlepšení života handicapovaných spoluobčanů a jejich plnohodnotné zapojení do společnosti. Z aktuálních potřeb handicapovaných vychází Konto Bariéry i při formování nových projektů. Doplnuje stát a samosprávu tam, kde jejich pomoc nestačí. Stále více se zaměřením jeho pomoci posouvá od standardní pomoci, tedy rehabilitačních a kompenzačních pomůcek, bezbariérových úprav bytů, škol a dalších veřejných budov, k projektům, které souvisejí se vzděláním, pracovním uplatněním a plnohodnotným životem lidí s handicapem.

Člověk v tísní

Nevládní nezisková organizace vycházející z myšlenek humanismu, svobody, rovnosti a solidarity. Lidskou důstojnost a svobodu považuje za základní hodnoty. Věřící, že lidé kdekoli na světě mají mít právo rozhodovat o svých životech a společně sdílet práva vyjádřená Všeobecnou deklarací lidských práv.

Usiluje o otevřenou, informovanou, angažovanou a zodpovědnou společnost, která není lhostejná k problémům doma ani za hranicemi naší země. Chce se aktivně podílet na vytváření společnosti, ve které jsou kulturní, etnické, rasové a jiné odlišnosti zdrojem obohacení, a nikoli konfliktů.

Fondation Braillard Architectes, Švýcarsko

La Fondation se propose d'être un lieu ancré dans le présent, œuvrant pour le développement qualitatif de la ville et de l'habitat.

Créée en 1987, la Fondation Braillard Architectes est une institution suisse reconnue d'utilité publique, domiciliée dans le Canton de Genève. Son objectif général est d'assurer une meilleure diffusion culturelle de l'architecture et de l'urbanisme.

Concrètement, la Fondation Braillard Architectes est active dans les domaines de la recherche en études urbaines et sciences de la ville, de la valorisation et de la conservation du patrimoine architectural du XXe siècle et de la promotion de l'architecture et de l'urbanisme.

Ces domaines d'activités s'organisent autour de trois structures : le Conservatoire du patrimoine Braillard, le Groupe de recherche architecture et territoire et le Pôle de valorisation et de médiation des savoirs urbains.

Nadace VIA

Nadace VIA je soukromá nezávislá česká nadace, která vznikla v roce 1997, aby navázala na činnost české pobočky americké nadace The Foundation for a Civil Society, která působila v Československu od roku 1990.

Nadace VIA pomáhá rozvíjet komunitní život českých měst a obcí, posiluje neziskové organizace a investuje do jejich profesionálního rozvoje, pomáhá obnovovat zprerhané tradice filantropie a dárcovství v České republice.

Nadace VIA patří mezi největší a nejaktivnější české nadace.

Od svého vzniku v roce 1997 podpořila více než 3 400 dobročinných projektů celkovou částkou téměř 275 milionů Kč.

Nadace VIA je největším soukromým podporovatelem komunitního rozvoje v České republice.

Nadace české architektury

Nadace české architektury byla založena s cílem prezentovat architekturu jako nedílnou součást současné kultury. Udělenými granty podporuje výstavní, přednáškové a publikační aktivity zaměřené na českou i zahraniční architekturu.

Nadace je zřizovatelem dvou galerií architektury:

Galerie Jaroslava Fragnera v Praze a Galerie architektury v Brně.

„ČSOB chce být ve společnosti, kde působí, dobrým sousedem – nejen v regionech České republiky třeba prostřednictvím grantového programu ČSOB pomáhá regionům, ale také v Praze.

A vzhledem k tomu, že sídlí v Praze 5 a sleduje dění ve svém okolí, ocitla se v hledáčku banky i osada Budánka.

Podat pomocnou ruku – finanční i v podobě dobrovolnické pomoci našich kolegů – a vytáhnout osadu ze zapomnění – tak bylo více než logickým odpovědným rozhodnutím.“

Alena Králíková, manažerka CSR



Hluboce před Tebou, Verunko, a všemi, kteří na projektu „Budánka“ pracují nebo jej významně podporují, smekám.

Přeji nám všem, abychom se v areálu „Budánka“ co nejdříve sešli na kávu a nebo třeba na hezké výstavě.

Monika Mošová, exekutivní partner ve společnosti Gartner

Připadáte mi jako zjevení.
Lidé, kteří dávají slovům ...
lásku k místu, kde žijeme...
odpovědnost... vytrvalost...
opravdový význam.
Jste pro mě trvalou inspirací :-).

**Jitka Přerovská,
ředitelka Nadace Proměny**



„V Košířích jsem se narodila a prožila kus života. Mám radost, že se Budánka podaří zachránit a těším se na nová místa, lidi a aktivity, které přinesou.“

Marie Krátká, Nadace české architektury
Pokud mohu nějak pomoci, dejte vědět. Marie

Tak jako národ není jenom souhrnem lidí pobývajících víceméně náhodně v jedné části světa, není ani město (nebo městská část) jenom shlukem domů, ulic a náměstí. Obojí, jak národ, tak město, si nelze představit bez dalších jevů a prvků, k nimž určitě patří i společná historie, projevující se formou společenské nebo místní paměti.

Součástí paměti národů jsou slavné výhry a prohry minulosti, významné osobnosti a jejich činy. Součástí místní paměti jsou lokality, které odrážejí vývoj určitého místa v čase, a pro větší či menší okruh lidí jsou symbolem místa, kde žijí a s nímž spojují pojem domova.

V Košířích žiju vlastně teprve dvacet let, a jako „náplava“ bych si možná ani neměl osobovat právo se vyjadřovat, ale rodina, do níž jsem se přičlenil, je s tímto místem spjatá už více než sto let. V té době byly Košíře jen vesnicí ležící v širším okruhu Prahy, ale od vlastního města poměrně vzdálené jak místně, tak způsobem života. Od té doby se Košíře staly součástí Prahy – dnes by se jen s trochou nadsázky dalo říci, že jsou součástí centra – a změnily se téměř k nepoznání.

Jen několik málo míst připomíná dávné Košíře a to, jak se tu kdysi žilo. Takovým místem jsou pro mne Budánka – symbol a znamení místa, kde žiju a které se pro mne stalo domovem.

Ladislav Bareš, profesor egyptologie, Univerzita Karlova v Praze



„Zaplňování veřejného prostoru smysluplným obsahem je odpovědností nás všech.

Budánka je skvělým příkladem, kdy občanská aktivita je nejlepší odpovědí na institucionální pasivitu.“

Daniel Herman,
ministr kultury

Jako rodina cítíme, že tento projekt se nás moc týká. Rozhodli jsme se bydlet tady v okolí Budánek a víme, že toto místo (Plzeňská ulice) nenabízí jenom parky a krásné vilové čtvrti, ale svoji polohou v blízkosti hlavní ulice s tramvají i spoustu nevýhod. Je to například prach, špína, hluk atd... V našem okolí pořád vznikají nějaké obchůdky a pak zas mizí, protože se jim v tomto nehostinném místě nedaří. Nikomu se sem nechce. Je proto nutností to změnit. Tento nápad proto považuji za unikátní řešení situace. Nemyslím a nevěřím, že v dnešní době je objektem zájmu pro setkávání lidí jen kdejaký obchodní dům, nebo nákupní centrum, případně restaurace. Přesně Budánka je místo, kde se chci setkat s přáteli nebo tam sama v tichosti prožít chvilku svého dne. Mám pocit, že na takovém místě se můžou budovat úplně jiné hodnoty než v multikinech a „mekáči“.

Z toho, co navrhuje projekt sdružení se mi líbí všechno, takže těžko se k něčemu přiklonit přednostně, ale knihovna, prostor pro děti, zeleň s posezením, galerie, prostor na malé koncerty, dílna... to by bylo fajn. A pak se tam každou sobotu (pátek, středu...) potkat s kamarády na trzích a společně si dát dobrou kávu... to by byla nádhera a splněný sen. Držíme palce.

Máte naši velkou podporu!

Jana Burášová, Pavol Smolárik, malý Tejko, ještě menší Arien



Budánka?
Odpověď malověrným.
Petr Namyslov, NPÚ

Přijde mi nesmírně cenný, že se najdou lidi, kteří z vlastní iniciativy a s nasazením ohromného úsilí pustí do zlepšení veřejného prostoru. I když to po nich nikdo nechce a dohromady z toho nic nemají.

A přesto, že je to jenom malej kousek Prahy, tak výslednej dopad bude velikej.

Leo Lukáš, zvukař, muzikant



„nezdolná energie, citlivost a lidskost“

Markéta Smrčková , Lennox Architekti



Obdivuju vaše obětavé nasazení a vytrvalost. Bylo by fajn, aby v každé čtvrti bylo příjemné místo na setkávání matek, otců, babiček atd s dětmi, kde si děti pohrají, dospělí popovídají, můžou si uvařit kávu nebo čaj. Taky bezpečné místo, kam větší děti můžou chodit samy a společně se bavit.

Ve Švýcarsku bylo naprosto běžné, že každá čtvrť, vesnice, městečko měly prostor se zázemím, který si lidi mohli pronajmout třeba na soukromou oslavu narozenin, to by se mi taky líbilo! Taky třeba čítárna či mini knihovna, kam lidi můžou nosit knížky a odnášet si jiné.

Vlasta Jirásková, dula

Aktivita sdružení Odborníci a občané pro záchranu památkové zóny Budáňka a okolí si cením jako příkladu smysluplné spolupráce mezi municipalitou, občany i soukromým sektorem.

Energičtí občané (klonoval bych je!) dokázali pro svou vizi zachráněných Budánek coby kulturního a společenského centra získat zastupitele napříč politickým spektrem, stejně jako přesvědčit nadace i soukromé firmy k nemalé finanční pomoci projektu. Díky tomu může být malebná a památkově hodnotná lokalita zachráněna i pro další generace Pražanů. Podobné aktivity místních sdružení jsou pro Prahu velmi důležité: pomáhají obyvatelům obnovovat a oživovat vztah k minulosti vlastní čtvrti – a tedy i posilovat její identitu. Už dlouho je přitom zřejmé, že dobře se lidem žije v místech, která mají svou vlastní tvář, jsou čímisi zapamatovatelná a tedy jedinečná.

Nebál bych se tedy říci, že cesta k tomu, aby se Praha stala sebevědomou evropskou metropolí, není uskutečnitelná bez podobných lokálních projektů.

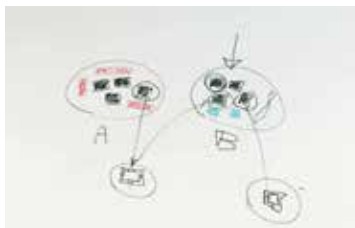
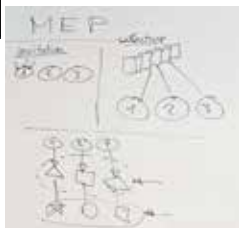
Petr Hlaváček, ředitel IPR





etapizace, zóna otevřená a přístupná,
transparentní postup, širší urbanistické
souvislosti, vhodné schéma spolupráce,
architektonická soutěž

Olivier Morand, Laurent Matthey,
Fondation Brailard Architects, Geneva



Děkuju paní Veronice Palečkové a ostatním
za zachráněné Budánky.

Řadu let jsem chodil kolem nich a divil se,
jak uprostřed civilizovaného města může
trčet ruina.

Když se odpovědní neumí domluvit, je to
smutné.

Pěkná je naopak iniciativa těch, kteří sice
nemají odpovědnost z titulu funkce,
ale cítí ji jako občané.

Jiří Menzel, režisér



Je radost se dívat na to,
jak se do osady Budánka
zase vrací život!

Veroniko i ostatní, díky za to!
A jen se opět přesvědčuji o tom,
že i jedinec zmůže mnoho!

Olga Menzelová Kelymanová,
producentka

V roce 1990 kandidovalo Občanské fórum v prvních svobodných komunálních volbách pod jednoduchým heslem (shodou okolností je vymyslel můj táta): „Budíme tady doma!“.

Být někde doma znamená mít za ten domov odpovědnost, vědět, že bude právě takový, jaký si ho uděláme.

Celý život jsem doma v Praze 5, a proto obdivuji ty, kteří se doslova v potu tváře snaží Budánkám vrátit život a udělat z nich prostor s historickou pamětí, místo pro setkávání a prožívání.

Klobouk dolů před Veronikou Palečkovou i Martinem Dvořákem a všemi jejich spolupracovníky. Bez jejich vůle a nasazení by už osada dávno zmizela z povrchu země, tak, jak si to leckdo přál.

Je to občanská společnost v praxi, příklad toho nejlepšího z „kapitalismu“, jak jsme si ho na počátku 90. let vysnili. Kapitalismu normálních, slušných, v nejlepším slova smyslu obyčejných a pracovitých lidí.

Těší mě, že jsem mohl být u prvních jednání s ČSOB, která se – jako dobrý soused – do pomoci obnovy Budánek zapojila, těší mě, že svůj názor mohu občas říci na jednání pracovní skupiny pro Budánka, která je poradním orgánem městské části.

Nejvíce se ale těším na „novou“ osadu Budánka (a tím přívlastkem „nová“ není naštěstí v tomto případě míněna developerská nálepka, která obvykle ospravedlňuje to, že „nové“ brutálně zničilo a popřelo vše staré, co vytvářelo historii místa po staletí).

Těším se, až tam budu brát svého syna. Už proto, že jsme se oba narodili za rohem a oba žijeme celý život ve stejné městské části.

Proto, že jsme tady doma.

Jakub Železný, šéfmoderátor Redakce zpravodajství ČT



Zvenčí malé ale uvnitř prostorné.
Moc rád jsem sem
přes celou Prahu vezl strom.
Dík.

**Jindřich Kříček - Kwin,
elektrikář jeřábů, skaut**



**Jo, a s Budánkou, to je skvělé!
Skoro zázračné.**

Díky.

**Když jsme ji před lety prolézali
s Benem, zdálo se nemožné,
že by vůbec mohla vstát
z agonie.**

**Vypadalo to, že ji zanedlouho
bude možné spolehlivě zařadit
na seznam lokalit oplakaných...**

Dušan Straňák, grafik

**Velký dík všem, kteří neúnavně bojují
za záchranu Budánek.**

A další obrovské poděkování ČSOB!!!

**Vědomí, že se ještě pořád najde někdo,
kdo je ochoten věnovat svou energii, čas
a peníze do krásy, která nevydělá,
ale „pouze“ pohladí duši, je velmi uklidňující.
Máte náš velký obdiv a přejeme nám ostatním,
abyste ještě nějakou dobu „naivně usilovali“!!!!!!
Ahoj! V místní kavárně!**

Trojanovi, herci, děti, sousedi



**Budánka je nádherný magický prostor,
který se díky dlouholeté obětavosti místních nadšenců
daří zvedat z ruin.**

**Za to patří velké díky Veronice Palečkové, Martinovi
Dvořákovi, jejich rodině i spoustě lidí kolem nich.**

**Nic z toho by se nepodařilo ani bez MČ Praha 5, která
se rozhodla vrátit tuto oblast lidem a občanským
i volnočasovým aktivitám a tento projekt podporuje.
Naše organizace má to štěstí, že mohla již nyní najít
na Budánkách své zázemí pro část našeho týmu.**

A už se těším, až se probudí celá oblast!

Všichni se máme na co těšit!

Simona Zábranská,

ředitelka Klubu pacientů s cystickou fibrózou, z.s.

Vážení přátelé,

víte, že Nadace Charty 77 se rozhodla podporovat váš projekt revitalizace Budánek, unikátního veřejného prostoru v Praze 5 – Košířích. Památkově chráněná zóna si to zaslouží.

Naše nadace a konkrétně projekt Konto Bariéry se v této chvíli připojuje jako sympatizant a podporovatel.

Věřím ale, že přijde chvíle, kdy budeme mít co říci do skutečné funkčnosti projektu, jeho otevřenosti pro ty cílové skupiny, o které se naše nadace zajímá, o které se stará. Jsou to handicapovaní spoluobčané, kteří se i díky nám stávají opravdu plnoprávnou a začleněnou skupinou společnosti a také senioři, kteří se brzy stanou jednou z nejdůležitějších a také opravdu velkých skupin.

Myslím si, že když se do něčeho pustíme, navíc s takovými partnery jako je sdružení Odborníci a občané pro revitalizaci památkové zóny Budánka a okolí, Městská část Praha 5, Nadace české architektury, vašimi švýcarskými partnery, nemůže to dopadnout špatně.

Přejeme zdar dnešnímu kulatému stolu a těšíme se na výstupy z jednání a z diskuse a na úkoly, které z toho pro nás vyplynou.

Srdečné pozdravy všem 26. května 2014

Božena Jirků, výkonná ředitelka Nadace Charty 77

A co teprv, Boženko, když se postupně připojují další silní partneři – třeba ČSOB, Nadace Proměny Karla Komárka, Člověk v tísni.



Sdružení Odborníci a občané pro revitalizaci památkové zóny Budánka a okolí jsou pro mě dokladem toho, že energie, chuť a optimismus mohou hýbat světem.

Tam, kde by se mnozí zastavili, oni pokračují. Tam, kde se zdá být všechno ztracené, oni nacházejí cestu.

Tam, kde se ztratily hodnoty, oni je našli nebo pokračují v jejich hledání.

Po dlouhé době mám pocit, že Budánka jsou v dobrých rukách a o jejich osud netřeba se více bát.

Místo „oni“ budu ráda říkat „my“ a za to dík.

Aneta Horká, Člověk v tísni



**Spousta udělané práce a spousta je ještě potřeba vykonat
- rádi se oba přidáváme.**

**Adam a Eva,
architekt, zakladateleka Duncan Centra a Duncan Institutu, tanečníci**



**Často jsem jezdil okolo rozpadajících se domů osady Budánka a říkal si,
jaká je škoda, že mizí další unikátní historická část Prahy.**

**Náhodné setkání a následná spolupráce z pohledu ekonoma
s Veronikou, Martinem, Kristýnou a dalšími lidmi, kteří se intenzivně
snaží tento prostor obnovit, mě naplnilo optimismem.**

**Se zájmem sleduji jejich práci a vidím, jak se objevují nové střechy,
opravují se domky.**

**Je to osvěžující a příjemné, že v rostoucí a houstnoucí zástavbě Prahy
zůstanou zachovány podobné lokality. Snad pohled na obnovenou osadu
pomůže zlepšit přístup ke světu i mnoha lidem, co jezdí denně okolo.**

Přeji, ať se vše podaří.

$(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$

Michal Kyncl, ekonom



**Budánka jsou pro mě o naději. Naději, že neztratíme
kus své historie a dokážeme té původně dělnické osadě
vdechnout nový život. Naději, že má smysl pouštět se
i do věcí, které na začátku vypadají úplně beznadějně.
Naději, že tu s námi stále žijí skvělí lidé, jejichž nadšení
pro věc je prostě nakažlivé.**

František Gemperle, IT specialista

Prostor vzájemného setkávání je dar,
za který má smysl bojovat.
Fandím nadšencům z Budánek a přeji jim
mnoho společných tvořivých chvil.
Tolik pozitivní energie je precedens pro
občanskou společnost.

Pavel Rozsypal, velvyslanec OECD v Paříži



Budánka jsou ostrov uprostřed
městské džungle.

Most, který
mě přenáší do časů, kdy se mléko
kupovalo v mlékárnách, muži
v kloboucích se vzájemně zdravili.
Od jejich obnovy si slibují, že opraví
nejen zdi a krovy zanedbaných
baráků, ale že vrátí na tato místa
duch občanské pospolitosti.

Nadšenci, kteří se do tohoto, zdánlivě
snílkovského, projektu pustili
a které mám to štěstí považovat
za své přátele, jsou mi toho zárukou.

Stanislav Krupař, fotograf

Budánka jsem poznal jako zarostlý kopec plný
chátrajících ruin.

Poznal jsem ho ale i jako místo plné vzpomínek
a energie lidí. Lidí, kteří nebyli ochotni smířit se
s tím, že Budánka už nikdy nebudou Budánka-
mi, ale jen dalším developerským projektem.

Došlo mi tu, že vzpomínky lidí můžou být různé
a energie směřována různými směry.

Klíčové je, aby se tyto různé názory mohly
potkat. A spustit tak diskuzi o budoucnosti
místa, na kterém nám záleží.

Držím palce a těším se brzy na viděnou!

Ondřej Šindelář,

Města z jiného těsta, Nadace VIA



Budánka. Pojem Zmizelá Praha není jenom projekt, který realizoval v sérii knih Zdeněk Wirth a na který navázali další autoři v novodobé evidenci nejcitelnějších ztrát památkového fondu v Praze.

Lokalita Budánky v Praze 5 Košířích se snad již definitivně vyhnula zařazení do této kategorie a jako jedna z mála přežila zánik řady obdobných dokladů sociálního bydlení ve starých chudinských čtvrtích na pražských předměstích. Zmizely Staré Holešovice, dělnická kolonie Mrázovka a jenom torzo zbylo z rozsáhlé zástavby Starých Střešovic. Význam těchto lokalit byl v jejich komorním měřítku a jednotném charakteru výstavby. A až teprve, když beze stopy zmizely jsme docenili, jak nám jejich obraz v panoramatu města nenahraditelně schází. Budánky už měly na mále – emotivní nápisy na střechách rozpadající se osady „Pomoc, chtějí nás zbourat“ nebo “ Obvodní úřad náš hospodář” nedokázaly zprvu zastavit developerský boom a falešnou vizi pokroku. Nakonec se přece jenom dobrá věc podařila a v poslední myslitelné vteřině byla záhuba odročena zásluhou hrstky nadšených aktivistů a jejich podporovatelů.

Patří jim velké poděkování, že to nevzdali a vybojovali dlouhý boj se lhostejností.

Jedinečný potenciál této lokality může do budoucna přinést obyvatelům a návštěvníkům této části Prahy mnoho pozitivního a přispět k rozumnému kompromisu zachování autentických hodnot v nové podobě využití tak, aby staré a krásné věci mohly sloužit i nadále a pozitivně ovlivňovat naše životní prostředí i psychické a sociální vnímání naší krajiny domova.

Jiří T. Kotalík, historik umění



Slepice i kozy jsme vyháněli
na pastvu až na Klamovku.
Patřila nám velká část toho kopce.
Rodiče provozovali obchod s bramborami.

Jarmila Weidenthalerová, původní obyvatelka



Budánka...

Očima míjejícího dítěte kouzelné domečky
vířící představu skryší.

Klátící se puberták povzdechl nad chátrajícím
zmarem a snem dětství.

A po dlouhých letech nového století zvedají
tesaři střechu do výše v očích mého syna.

Jedním slovem zázrak!!! Děkuji HH.

Halina Haškovcová, magistr umění, UMPRUM



Velice rádi spolupracujeme
na firemně dobrovolnických
akcích s organizací Odborníci
a občané pro revitalizaci
památkové zóny Budánka a
okolí.

Jejich akce jsou vždy kvalitně
připravené a dobrovolníci se
dozvědí spoustu zajímavých
informací o této historicky
unikátní oblasti.

Přejeme i do budoucna
mnoho úspěchů
a těšíme se na další
všestranně obohacující
spolupráci.

Eva, Byznys pro společnost



My malí kluci jsme vždycky čekali na to,
až k nám přivezou pivo ze Smíchova.
Měli velké vůz tažené pivovarskejma koňma.
Pomáhali jsme koulet sudy a za odměnu nás
potom vozili na voze ulicí Nad Zámečnicí.
Nemůžu tomu věřit, že ty domy mají zase
střechy... a takový krásný!

**František Truneček,
původní obyvatel - Hostinec u Trunečků**

Vážená paní Palečková,
jsem šťastný, že Budánky vstávají z mrtvých a obdivuji
se všem, kdo se o to přičinili a přičiňují.
Na srdci mám jen toto přání a doporučení: ať nové
Budánky, pamatují i na své původní prosté obyvatele -
připomínají i nelehký způsob jejich života a jejich
mentalitu. Protože v Praze už většina takových lokalit
zanikla, je na Budánkách aby tuto stránku minulosti
připomínala. Srdečně zdravím. Michal

Michal Illner, sociolog



Kino Zámečnice bylo nejmenší kino v Praze.
Naši kamarádi Brézovi tam chodili v pyžamu.
Jarda Bréza dělal konferanciéra Hells Devils
a zvukaře jim děla Bíny /Zbyněk Lána/.
To je ten pán, který chodí po Košířích
se stráčkou na rameni.

My jsme vždycky měli na Budánkách ptáky.
Můj muž je měl rád. Brali jsme si je ze
záchranářské stanice. Měli jsme sojku Káču.
Byla malinkatá a měla krásný oči. Uměla se smát
chachacha, ale byla sprostá. Když jsem ji ráno
nepozdravila, pozdravila první. A tu straku jsme
měli 18 let.

Jednou na Budánkách někdo odložil obrovský
kanape a křesla a my jsme vůbec nemohli projít
ulíčkou domů. Zrovna zazdívali mlékárnu.

Tak jsme se domluvili a dělníci tam tu sedačku
zazdili taky.

Ta holčička na fotce v šatičkách a co má
kudrlinky, tak to je můj manžel.

Anna Brabcová, původní a stálá obyvatelka



Ti, kteří obnovují Budánku, patří k lidem,
díky kterým se nám všem v Česku lépe žije.
Jsou to lidé, kteří berou věci do svých rukou
a pečují o místo, kde žijí,
kteří rozhýbávají sousedské vztahy.
Věříme, že projekty jako obnova Budánky
patří mezi skutečné základy svobodné
demokratické společnosti a jsou inspirací pro ostatní.

Zdeněk Mihalco,
ředitel Nadace VIA



**Budánka - pro mě opravdový zázrak
v naší uspěchané době.**



**Jsem ráda, že Švýcarsko mohlo alespoň trochu
pomoci Programu švýcarsko-české spolupráce
přispět k částečné realizaci krásných snů.
Obdivuji energii a vytrvalost iniciátorů a přeji
všem účastníkům a dobrovolníkům, ať jim to
ještě dlouho vydrží a aby neztráceli své krásné
sny.**

Moc vám fandím.

Příště ráda pomohu a přidám ruku.

Vera Hoffmann,

Program švýcarsko-české spolupráce

**„Jsme rádi, že se můžeme podílet na obnově Budánek
a navrácení tohoto krásné historické lokality lidem.
Jde o zajímavý projekt, jehož cílem je vytvoření pros-
toru především pro občany Prahy 5 a to nás těší ještě
více, protože můžeme podpořit naše sousedy.“**

Petr Knapp,

vrchní ředitel a člen představenstva ČSOB



**Osídlení pod hrady se často nazývalo Búdy,
Budňany a podobně (například Karlštejn
a Křivoklát).**

**“Byla Budánka podhradím nějakého hrádku?”,
položil jsem si otázku a otevřel Sedláckovy
“Hrady...” A světe, div se!**

**V VIII.díle na straně 299 jsem našel hrádek
plaských cisterciáků jménem Kuglvajt
(Kukelveit) založený ve 13. století na ochranu
vinic. Poslední zmínka je z roku 1387, a tak asi
doplatil na husitské řádění Pražanů.**

**Sám Sedláček nazývá osadu pod hradem
Budňánka - dnes Budánka.**

**A mé asociace s tímto místem spojené?
Hnízdo-Bludiště-Ostrov, no prostě - osobitá
Kréta. Jen tak dál.**

Petr Zemánek,

**právník, kastelán hradu Točnick, Nudle o.s.,
profesor dějepisu, Člověk**

kontaktní a identifikační údaje Budánka, z.ú.

Nad Zámečnicí 15/2073, 150 00 Praha 5

e-mail: kimipa@seznam.cz

**web: <http://www.zachranmebudanka.cz>
<http://www.facebook.com/budanka.pro.prahu>**

IČ: 05822238

DIČ: CZ05822238

zakladatel: Odborníci a občané pro revitalizaci památkové zóny Budánka a okolí, zapsaný spolek

zástupce: Veronika Palečková, ředitelka

Budánka, z.ú. byl založený 8.2.2017 zapsaným spolkem Odborníci a občané pro revitalizaci památkové zóny Budánka a okolí a ke dni 21. 2. 2017 byl zapsaný pod spisovou značkou U 535 u Městského soudu v Praze. Zapsaný spolek byl založený v roce 2007.

prvními členy správní rady jsou:

1.

Martin Dvořák (předseda)

2.

Petr Knapp

3.

Václav Kučera

4.

Vendula Fričová

5.

Tomáš Homola - radní, zástupce Městské části Praha 5

prvními členy dozorčí rady jsou:

1.

Michal Kyncl (předseda)

2.

Marie Krátká

3.

Pavel Richter - starosta, zástupce Městské části Praha 5

© Odborníci a občané
pro revitalizaci památkové zóny Budánka a okolí

ilustrace - fragmenty z obrazů - Veronika Palečková
typografie Kristýna

Budánka pro Prahu “Ostrov ve městě”

Autorské právo k projektu
Budánka pro Prahu “Ostrov ve městě”
je součástí práv k duševnímu vlastnictví
a zaručuje autorům výlučná práva k jejich dílu.
Autorské právo je upraveno autorským zákonem
a mezinárodními úmluvami.

<http://www.zachranmebudanka.cz>

<http://budankaproprahu.blogspot.cz>

<https://www.facebook.com/budanka.pro.prahu>