---------- 2020 výroční zpráva ---------- Buďánka, z.ú.

Budoucnost patří těm, kdo věří svým krásným snům.

Eleanor Roosevelt

ČLOVEK V TIS

Buďánka patří těm, kdo věří svým krásným snům.

Eleanor Roosevelt

Buďánka pro Prahu „Ostrov ve městě“ je mimořádný pilotní projekt spolupráce obce s občanskou společností s využitím vize, odborných znalosti, energie a entuziasmu týmu občanů a odborníků ve prospěch obce. Péče o veřejný prostor je podle Zákona o obcích z roku 2002 jednou ze základních povinností místní samosprávy – ta může některé činnosti delegovat na další subjekty.

Projekt Buďánka pro Prahu “Ostrov ve městě” schválilo v lednu 2014 zastupitelstvo MČ Praha 5 jako koncept revitalizace památkové zóny Buďánka. Pro obnovu, zachování a trvalou ochranu kulturně-historické a urbanisticko-architektonické hodnoty v Praze 5.

Bylo podepsané Memorandum o spolupráci a duševním vlastnictví postupněvznikajícího projektu spolkem / leden 2014 /
a určeny základní směry jako podklad pro přípravu strategie revitalizace, kdy transparentním postupem vzniká nové komunitní “území”, které bude reagovat na potřeby místních obyvatel, města.

Veronika Palečková,
ředitelka Buďánka, z.ú.

www.zachranmebudanku.cz Buďánka pro Prahu

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 5

Buďánka, z.ú.

základní činnost Buďánka, z.ú.

Účelem zřízení a existence ústavu je postupná revitalizace památkové zóny Buďánka a okolí, postupné vytváření hodnotného veřejného městského prostoru ve čtyřech hlavních liniích:
kultura – vzdělávání – sociální rozměr a bydlení – ekologický přístup.
Koncept schválilo Zastupitelstvo Městské části Praha 5.
S Prahou 5 bylo uzavřeno společné Memorandum o dalším postupu.

Buďánka jsou po několik století nedílnou součástí Prahy 5 a svou jedinečností zosobňují historickou paměť městské krajiny. Je proto ve veřejném zájmu, aby i nadále zůstala, uprostřed nově vznikajících bytových komplexů, přirozenou a organickou součástí městského intravilánu a nabídla lidem z blízkého i širokého okolí možnost doplnění chybějících prvků infrastruktury.

citace z vyhlášení památkové zóny osady Buďánka Národním památkovým ústavem z roku 1991.

„Účelem vyhlášení památkové osady Buďánka je zachování tohoto malebného a památkově i urbanisticky zajímavého celku.
Jde o soubor domků terasovitě uspořádaných, které jsou dokladem malebného koloritu drobné zástavby minulého století.
Důležitým prvkem je zde dochované členění terénu zvýrazněné přírodními schodišti, pěšími cestami a dalšími prvky respektujícími původní parcelaci.“

KOL

osada Buďánka

Buďánka jsou bývalá dělnická osada, nyní ležící na pražském Smíchově v části přiléhající ke Košířům, v okolí ulice U Zámečnice – v oblasti mezi usedlostí Kavalírka a přírodní památkou Skalka.

Na místě vinice ji mezi lety 1800–1840 postavili pravděpodobně dělnící z blízkého pískovcového lomu. Osada měla okolo 20 domků a někdy prý i 300 obyvatel.

Buďánka jsou vesnickou památkovou zónou.

O Buďánkách píše v některých svých dílech Jakub Arbes.

Na přelomu sedmdesátých a osmdesátých let bydlel na Buďánkách evangelický farář Svatopluk Karásek, v jeho domě zkoušela skupina The Plastic People of The Universe a scházeli se tady disidenti. V jednom domku bydlela i rodina básníka Ivana Martina Jirouse - Magora.

V osmdesátých letech 20. století byly téměř všechny domy od majitelů vykoupené a na jejich místě měl být postavený mnohapatrový panelový dům se 144 byty pro Ministerstvo vnitra.

v roce 1991 Magistrát hlavního města Prahy prohlásil území vesnickou památkovou zónou.

ostrov

Během doby se z původní osady
postupně vytvářel charismatický
ostrov až do současné podoby
dnešní romantické nebo
zapomenuté zahrady obklopené
rušným městem.
Tuto vzniklou hodnotou
je vhodné zachovat.
Ostrov alternativních přístupů,
ostrov přátelského prostředí
pro pestrý, zvláštní i obyčejný život.

osada

Kouzlem původních Buďánek je kromě jiného harmonické equilibrium setkání hmot a měřítka s terénem, poměry veřejných prostor, zeleně a použitých materiálů, vše vycházející z dobových požadavků na funkci a dostupných stavebních materiálů i prostředků.

Stísněné, nepravidelné, klikatící se, sevřené nebo otevřené cesty s průhledy k dalším domům nebo s výhledem skrz běžné v horských vesničkách nebo malých středověkých městech. Není podstatné, aby cesty přesně kopírovaly původní pozice a propojení, možná původní hlavní spojnice mohou být doplněné o další, nabízející nová setkání nebo zážitky.

Nová Buďánka by měla navázat na svou původní podstatu pozvolně rostlé a proměňující se osady, měla by zůstat nadále otevřená budoucím proměnám s přihlédnutím k tomu co takové změny přináší pro celkovou komunitu i celkový charakter i kompozici osady (zda je zpestřením celkové různorodosti v přijatelné normě). K výsledné struktuře podobné původním Buďánkám by se mohlo docházet postupně principem neustálého ladění, vyvažování a navazování se na vznikající objekty krok za krokem. Nový objekt by vždy musel navazovat na předchozí, a ty předchozí by ho museli akceptovat a přijmout mezi sebe. Utopickým plánem pro Nová Buďánka je představa nezakonzervovaného organismu tvarovaného z různých stran založeného na stopě původních domů.
Jde o představu živého organismu, který se proměňuje v čase, je postupně domodelovávaný a znovu a znovu je na něj nahlíženo z různých úhlů.

Jan Magasanik

kdo jsme
o co se snažíme
naše principy

za podobné aktivity a záchranu čtvrti v Liverpoolu byla ve Velké Británii skupině umělců Assembly udělena prestižní William Turner Prize 2015

Buďánka, z.ú.
a občanské sdružení
Odborníci a občané pro revitalizaci památkové zóny Buďánka a okolí

Občanské sdružení
Odborníci a občané pro revitalizaci památkové zóny Buďánka a okolí
vzniklo na ochranu a podporu takového projektu,
který respektuje zákon a hodnoty pro které byla Buďánka
za vesnickou památkovou zónu prohlášena.

Od roku 2007 sdružení důsledně shromažďuje v součinnosti
s Městskou částí Praha 5, Národním památkovým ústavem,
Ministerstvem kultury České republiky
a Institutem plánování a rozvoje hlavního města Prahy
potřebná data, zaměření a průzkumy
a společně s odborníky rozličných specializací
pečlivě vyhodnocujeme možnosti využití bývalé osady Buďánka.

v roce 2017 občanské sdružení - později zapsaný spolek - Odborníci a občané pro revitalizaci památkové zóny Buďánka a okolí založilo zapsaný ústav Buďánka z.ú.

... každým rokem se spolek i ústav
a jeho sympatizanti rozrůstají.
o kolemjdoucí i zkušené experty.
je nás stále víc!!!
zblízka i z větší dálky.

rok 2020

podpora a rozvoj komunitního života

Ve spolupráci se zapsaným spolkem Odborníci a občané pro revitalizaci památkové zóny Buďánka a okolí se zapsaný ústav Buďánka podílel na aktivitách vedoucích k podpoře a rozvoji komunitního života. V prostoru prvního zrekonstruovaného objektu - bývalého Koloniálu se během roku 2020 uskutečnily kulturní, společenské, vzdělávací programy a akce, koncerty, filmové projekce, odborné semináře. Hlavní část účastníků tvoří lidé z místní komunity, přicházejí také návštěvníci z celé Prahy. Speciální pozornost věnujeme seniorům. Na některých akcích se podílejí také další neziskové organizace / Nadace VIA, Člověk v tísni…/.
Mnohé aktivity jsou podpořené MČ Praha 5

dokumentování historických materiálů o památkové zóně

Buďánka z.ú. se podařilo shromáždit unikátní historické plány a dobové fotografie dokumentující vývoj Buďánek. To doplňují i vzpomínky pamětníků, původních obyvatel. V prostoru Koloniálu se pravidelně uskutečňuje cyklus besed a promítání historických fotografií, map a plánů doplněný vzpomínkami účastníků.

2020

– shrnutí výsledků a postupů z let 2007 - 2019 do manuálu - publikace

– dopracování ekonomického plánu pro udržitelnost a zdravý rozvoj zóny

– zahájení rekonstrukce sítí (MČ PRAHA 5, MHMP)

– zahájení realizace 3 projektů z participativního rozpočtu

– dům č.p.137 - příprava žádostí pro Norské fondy a OPPPR - společně s Člověkem v tísni

– pokračování kulturních, společenských a vzdělávacích aktivit (cyklus Filmaři na Buďánkách - projekce dokumentárních a animovaných filmů a debaty s režiséry, spolupráce s Kinedok, Recycling Art a Kurzy v kurzu - výtvarné semináře, dílny pro děti i dospělé, jóga a pilates, ekologické zahradničení na komunitních vyvýšených záhonech a včelaření, neziskový coworking...)

2020 naplánované úkoly, ve kterých od září 2020 nebylo možné pokračovat kvůli neočekávaným obstrukcím

– dopracování masterplanu zóny podle připomínek OPP MHMP ve spolupráci s účastníky workshopu a MČ Praha 5

– dokončení procesu obnovení původní parcelace

– dořešení majetkoprávních vztahů (UZSVM, soukromé osoby)

– zahájení jednání o možnosti vykoupení či směny domu v ulici Nad Zámečnicí č.p. 138 / 12 v Praze 5 parc. Č. 4463 u kterého nový vlastník cíleně pokračuje v devastaci objektu, který je součástí památkově chráněné zóny Buďánka

– doprojektování domu č.p.145, možné zahájení realizace

– vyprojektování dalších domů pro stavební povolení architektonickými týmy na základě výsledných studií z architektonického workshopu, abychom jednotlivé projekty mohli začít postupně realizovat

– doprojektování objektu s tanečním prostorem pro edukaci – taneční a pohybovou výchovu do škol (MŠMT) podle zpracované achitektonické studie

aktivity na Buďánkách a v prvním opraveném domě

**v omezeném počtu osob jsme realizovali,
ač celosvětová pandemie covid nebyla setkávání nakloněna...**

**cyklus Filmaři na Buďánkách
---> projekce dokumentárních filmů, debaty s režiséry**

pilates, jóga

kurzy, kreslení, přednášky a čtení

dílny pro děti i dospělé

v roce 2020 pokračují kulturní, společenské a vzdělávací aktivity v rámci komunitního prostoru Koloniál

spolupráce s mezinárodní alternativní platformou Kinedok

malý hudební festival Pro Buďánka

Den architektury ve spolupráci s KRUHem

ekologické zahradničení na záhonech, péče o krajinu

včely - úly, záhonu s medonosnými rostlinami a malé viničky

účetní závěrka

KOLON

Rozvaha podle Přílohy č. 1
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2020
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky
Buďánka , z.ú.
Nad Zámečnicí 2073/15
Praha 5
150 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
05822238

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
B.	**Krátkodobý majetek celkem** **Součet B.I. až B.IV.**	6	637	741
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	4	108
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10	633	633
	Aktiva celkem **Součet A. až B.**	11	637	741

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	**Vlastní zdroje celkem** **Součet A.I. až A.II.**	12	5	-31
A. I.	Jmění celkem	13	10	10
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	-5	-41
B.	**Cizí zdroje celkem** **Součet B.I. až B.IV.**	15	632	772
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	632	772
	Pasiva celkem **Součet A. až B.**	20	637	741

Sestaveno dne: 06.01.2022	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:

Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2020
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky
Buďánka , z.ú.
Nad Zámečnicí 2073/15
Praha 5
150 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
05822238

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	133		133
A. III.	Osobní náklady	4	34		34
A. V.	Ostatní náklady	6	1		1
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	10	168		168
B. I.	Provozní dotace	12	132		132
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	17	132		132
C.	**Výsledek hospodaření před zdaněním** ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)	18	-36		-36
D.	**Výsledek hospodaření po zdanění** ř. 18 - ř. 9	19	-36		-36

Sestaveno dne: 06.01.2022	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:

Příloha k účetní závěrce za rok 2020 podle vyhl. č. 504/2002 Sb.

Název účetní jednotky : **Buďánka, z.ú.**

Adresa sídla: Nad Zámečnicí 2073/15, Praha 5

Identifikační číslo: **05822238**

Právní forma účetní jednotky - **Ústav**

Zapsaná ve veřejném rejstříku pod spis. značkou U 535

Den vzniku **: 21. února 2017**

Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena

1. obnova historické lokality a významného krajinného prvku;
2. vytvoření veřejného městského prostoru, podpora a rozvoj komunitního života;
3. příprava projektů, získávání prostředků pro postupnou rekonstrukci památkové zóny Buďánka a okolí;
4. pořádání kulturních, společenských a vzdělávacích programů a akcí, koncertů, filmových projekcí, odborných seminářů, uměleckých dílen, kurzů, workshopů a výstav a provozování prostor určených zejména pro neziskové aktivity;
5. rozvíjení práce s dětmi a mládeží, včetně programů pro školy a spolupráce s dalšími NNO, zlepšení povědomí o architektuře, urbanismu a tvorbě veřejného prostoru;
6. provozování ateliérů a dílen také pro chráněný provoz se zapojením znevýhodněných osob;
7. dokumentování historických materiálů o památkové zóně Buďánka a významných osobnostech spojených s Prahou 5, malé studijní centrum, zachování paměti národa, sběr dat a rozhovorů;
8. další činnosti a služby podporující poslání ústavu.

Statutární orgán – ředitel:

Ředitelka : VERONIKA PALEČKOVÁ , dat. nar. 25.4.1962
Správní rada:
předseda správní rady: MARTIN DVOŘÁK , dat. nar. 4.12.1962
Dozorčí rada:
předseda dozorčí rady: MICHAL KYNCL , dat. nar. 22.7.1959
Zakladatel: Odborníci a občané pro revitalizace památkové zóny Buďánka a okolí , spolek IČ: 28557832

Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den :

Účetní období : rok 2020, rozvahovým den : 31.12.2020

HOSPODAŘENÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY V ROCE 2020

V roce 2020 účetní jednotka obdržela 3 Granty na svou hlavní činnost , všechny byly řádně vyúčtovány .

Účetní jednotka neprováděla vedlejší činnost .

V Praze dne 27.01.2021

_____
Veronika Palečková – ředitelka

naši velcí podporovatelé

ČLO

MINISTERSTVO KULTURY

„Zaplňování veřejného prostoru smysluplným obsahem je odpovědností nás všech. Buďánka je skvělým příkladem, kdy občanská aktivita je nejlepší odpovědí na institucionální pasivitu.“

Daniel Herman, ministr kultury

PRAHA PRAGUE PRAGA PRAG

IPR PRAHA

Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy uděluje záštitu projektu Bďánka pro Prahu sdružení Odborníci a občané pro revitalizaci památkové zóny Buďánka a okolí

Ing.arch. Petr Hlaváček
ředitel IPR Praha, v Praze 25. 4. 2016

ČSOB

Jsme rádi, že se můžeme podílet na obnově Buďánek a navrácení tohoto krásného historického objektu lidem. Jde o zajímavý projekt, jehož cílem je vytvoření prostoru především pro občany Prahy 5 a to nás těší ještě více, protože můžeme podpořit naše sousedy.

Petr Knapp,
vrchní ředitel a člen představenstva ČSOB.

FONDATION
BRAILLARD
ARCHITECTES

... Parallèlement, le projet offre un laboratoire inédit du point de vue des sciences sociales de l'aménagement. Il permet d'observer les transformations urbaines occasionnées par l'activisme citoyen d'une organisation non gouvernementale.

La révitalisation de Buďanka peut avoir une valeur plus grande que locale, ca peut-etre une valeur pour la ville de Prague entiere. Au fait, nous pouvons devenir l´exemple d´une collaboration possible du secteur a but non lucratif avec la représentation politique (ce qui ne fonctionne pas trop pour l´instant en Tchéquie).

Revitalizace Buďánek má potenciál mít větší hodnotu než jenom lokální, může mít význam pro Prahu, pro celé město. Navíc, můžeme se stát příkladem spolupráce neziskového sektoru s politickou reprezentací (která zatím v Čechách moc nefunguje).

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

SWISS-CZECH COOPERATION PROGRAMME
PARTNERSHIP FUND

Buďánka - pro mě opravdový zázrak v naší uspěchané době.
Jsem ráda, že Švýcarsko mohlo alespoň
trochu pomocí Programu švýcarsko-české spolupráce
přispět k částečné realizaci krásných snů.
Obdivuji energii a vytrvalost iniciátorů a přeji všem účastníkům
a dobrovolníkům, ať jim to ještě dlouho vydrží a aby neztráceli
své krásné sny.
Moc vám fandím. Příště ráda pomohu a přidám ruku.

Vera Hoffmann
Program švýcarsko-české spolupráce

www.swiss-contribution.cz, www.swiss-contribution.ch

Sdružení Odborníci a občané pro revitalizaci
památkové zóny Buďánka a okolí jsou pro mě dokladem toho, že ener-
gie, chuť a optimismus mohou hýbat světem.
Tam, kde by se mnozí zastavili, oni pokračují.
Tam, kde se zdá být všechno ztracené, oni nacházejí cestu.
Tam, kde se ztratily hodnoty, oni je našli nebo pokračují v jejich hledání.
Po dlouhé době mám pocit,
že Buďánka jsou v dobrých rukách
a o jejich osud netřeba se více bát.
Místo „oni“ budu ráda říkat „my“ a za to dík.

Aneta Horká,
Člověk v tísni

ČSOB

Společenská odpovědnost skupiny ČSOB je jedním ze základních kamenů firemní filozofie a nedílnou součástí jejího podnikání. Ke společenské odpovědnosti (CSR, Corporate Social Responsibility) přistupujeme jako k přirozené součásti každodenního života firmy a jejích zaměstnanců. ČSOB nejen v souvislosti s principy CSR staví na rozmanitosti, různorodosti, svobodném rozhodování a odpovědnosti, ale i na dobrovolnosti a rozvoji prostředí, v němž banka podniká. Od těchto principů se odvíjejí priority společenské odpovědnosti. Ty spočívají v podpoře komunity, individuální angažovanosti a dobrovolnosti zaměstnanců skupiny ČSOB i široké veřejnosti. Klíčovými oblastmi našeho působení jsou odpovědné podnikání, vzdělávání a rozvoj, diverzita a životní prostředí.

Nadace Charty 77 - Konto Bariéry

Za třiadvacet let činnosti rozdělilo Konto Bariéry stovky miliónů korun, podpořilo tisíce projektů, jejichž hlavním cílem bylo zlepšení života handicapovaných spoluobčanů a jejich plnohodnotné zapojení do společnosti. Z aktuálních potřeb handicapovaných vychází Konto Bariéry i při formování nových projektů. Doplňuje stát a samosprávu tam, kde jejich pomoc nestačí. Stále více se zaměření jeho pomoci posouvá od standardní pomoci, tedy rehabilitačních a kompenzačních pomůcek, bezbariérových úprav bytů,škol a dalších veřejných budov, k projektům, které souvisejí se vzděláním, pracovním uplatněním a plnohodnotným životem lidí s handicapem.

Člověk v tísni

Nevládní nezisková organizace vycházející z myšlenek humanismu, svobody, rovnosti a solidarity. Lidskou důstojnost a svobodu považuje za základní hodnoty. Věří, že lidé kdekoli na světě mají mít právo rozhodovat o svých životech a společně sdílet práva vyjádřená Všeobecnou deklarací lidských práv.

Usiluje o otevřenou, informovanou, angažovanou a zodpovědnou společnost, která není lhostejná k problémům doma ani za hranicemi naší země. Chce se aktivně podílet na vytváření společnosti, ve které jsou kulturní, etnické, rasové a jiné odlišnosti zdrojem obohacení, a nikoli konfliktů.

Fondation Braillard Architectes, Švýcarsko

La Fondation se propose d'être un lieu ancré dans le présent, œuvrant pour le développement qualitatif de la ville et de l'habitat.

Créée en 1987, la Fondation Braillard Architectes est une institution suisse reconnue d'utilité publique, domiciliée dans le Canton de Genève. Son objectif général est d'assurer une meilleure diffusion culturelle de l'architecture et de l'urbanisme.
Concrètement, la Fondation Braillard Architectes est active dans les domaines de la recherche en études urbaines et sciences de la ville, de la valorisation et de la conservation du patrimoine architectural du XXe siècle et de la promotion de l'architecture et de l'urbanisme. Ces domaines d'activités s'organisent autour de trois structures : le Conservatoire du patrimoine Braillard, le Groupe de recherche architecture et territoire et le Pôle de valorisation et de médiation des savoirs urbains.

Nadace VIA

Nadace VIA je soukromá nezávislá česká nadace, která vznikla v roce 1997, aby navázala na činnost české pobočky americké nadace The Foundation for a Civil Society, která působila v Československu od roku 1990.
Nadace VIA pomáhá rozvíjet komunitní život českých měst a obcí, posiluje neziskové organizace a investuje do jejich profesionálního rozvoje, pomáhá obnovovat zpřetrhané tradice filantropie a dárcovství v České republice.
Nadace VIA patří mezi největší a nejaktivnější české nadace. Od svého vzniku v roce 1997 podpořila více než 3 400 dobročinných projektů celkovou částkou téměř 275 milionů Kč.
Nadace VIA je největším soukromým podporovatelem komunitního rozvoje v České republice.

Nadace české architektury

Nadace české architektury byla založena s cílem prezentovat architekturu jako nedílnou součást současné kultury. Udělenými granty podporuje výstavní, přednáškové a publikační aktivity zaměřené na českou i zahraniční architekturu.
Nadace je zřizovatelem dvou galerií architektury: Galerie Jaroslava Fragnera v Praze a Galerie architektury v Brně.

děkujeme

„ČSOB chce být ve společnosti, kde působí, dobrým sousedem – nejen v regionech České republiky třeba prostřednictvím grantového programu ČSOB pomáhá regionům, ale také v Praze.
A vzhledem k tomu, že sídlí v Praze 5 a sleduje dění ve svém okolí, ocitla se v hledáčku banky i osada Buďánka.
Podat pomocnou ruku – finanční i v podobě dobrovolnické pomoci našich kolegů – a vytáhnout osadu ze zapomnění – tak bylo více než logickým odpovědným rozhodnutím.“

Alena Králíková, manažerka CSR

Hluboce před Tebou, Verunko, a všemi, kteří na projektu „Buďánka“ pracují nebo jej významně podporují, smekám.
Přeji nám všem, abychom se v areálu „Buďánka“ co nejdříve sešli na kávě a nebo třeba na hezké výstavě.

Monika Mošová, exekutivní partner ve společnosti Gartner

Připadáte mi jako zjevení.
Lidé, kteří dávají slovům …
láska k místu, kde žijeme…
odpovědnost… vytrvalost…
opravdový význam.
Jste pro mě trvalou inspirací :–).

Jitka Přerovská,
ředitelka Nadace Proměny

„V Košířích jsem se narodila a prožila kus života.
Mám radost, že se Buďánka podaří zachránit a těším se na nová místa, lidi a aktivity, které přinesou.“

Marie Krátká, NČA

Pokud mohu nějak pomoci, dejte vědět. Marie

Tak jako národ není jenom souhrnem lidí pobývající víceméně náhodně v jedné části světa, není ani město (nebo městská část) jenom shlukem domů, ulic a náměstí. Obojí, jak národ, tak město, si nelze představit bez dalších jevů a prvků, k nimž určitě patří i společná historie, projevující se formou společenské nebo místní paměti.
Součástí paměti národů jsou slavné výhry a prohry minulosti, významné osobnosti a jejich činy. Součástí místní paměti jsou lokality, které odrážejí vývoj určitého místa v čase, a pro větší či menší okruh lidí jsou symbolem místa, kde žijí a s nímž spojují pojem domova.
V Košířích žiju vlastně teprve dvacet let, a jako „náplava“ bych si možná ani neměl osobovat právo se vyjadřovat, ale rodina, do níž jsem se přiženil, je s tímto místem spjatá už více než sto let. V té době byly Košíře jen vesnicí ležící v širším okruhu Prahy, ale od vlastního města poměrně vzdálené jak místně, tak způsobem života. Od té doby se Košíře staly součástí Prahy – dnes by se jen s trochou nadsázky dalo říci, že jsou součástí centra – a změnily se téměř k nepoznání.
Jen několik málo míst připomíná dávné Košíře a to, jak se tu kdysi žilo. Takovým místem jsou pro mne Buďánka – symbol a znamení místa, kde žiju a které se pro mne stalo domovem.
Ladislav Bareš, profesor egyptologie, Univerzita Karlova v Praze

„Zaplňování veřejného prostoru smysluplným obsahem je odpovědností nás všech.
Buďánka je skvělým příkladem, kdy občanská aktivita je nejlepší odpovědí na institucionální pasivitu.“
Daniel Herman,
ministr kultury

Jako rodina cítíme, že tento projekt se nás moc týká.
Rozhodli jsme se bydlet tady v okolí Buďánek a víme, že toto místo (Plzeňská ulice) nenabízí jenom parky a krásné vilové čtvrti, ale svoji polohou v blízkosti hlavní ulice s tramvají i spoustu nevýhod. Je to například prach, špína, hluk atd... V našem okolí pořád vznikají nějaké obchůdky a pak zas mizí, protože se jim v tomto nehostinném místě nedaří. Nikomu se sem nechce. Je proto nutností to změnit. Tento nápad proto považuji za unikátní řešení situace.
Nemyslím a nevěřím, že v dnešní době je objektem zájmu pro setkávání lidí jen kdejaký obchodní dům, nebo nákupní centrum, případně restaurace. Přesně Buďánka je místo, kde se chci setkat s přáteli nebo tam sama v tichosti prožít chvilku svého dne.
Mám pocit, že na takovém místě se můžou budovat úplně jiné hodnoty než v multikinech a „mekáči".
Z toho, co navrhuje projekt sdružení se mi líbí všechno, takže těžko se k něčemu přiklonit přednostně, ale knihovna, prostor pro děti, zeleň s posezením, galerie, prostor na malé koncerty, dílna... to by bylo fajn. A pak se tam každou sobotu (pátek, středu...) potkat s kamarády na trzích a společně si dát dobrou kávu... to by byla nádhera a splněný sen. Držíme palce.
Máte naši velkou podporu!
Jana Burášová, Pavol Smolárik, malý Tejko, ještě menší Arien

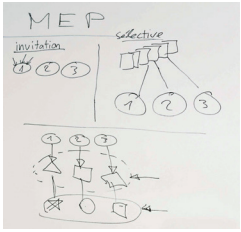
Buďánka?
Odpověď malověrným.
Petr Namyslov, NPÚ

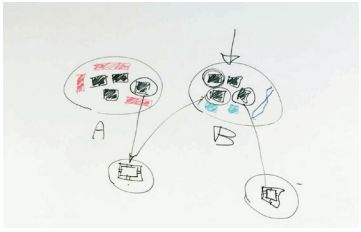
Přijde mi nesmírně cenný, že se najdou lidi, kteří z vlastní iniciativy a s nasazením ohromnýho úsilí pustí do zlepšení veřejnýho prostoru. I když to po nich n ikdo nechce a dohromady z toho nic nemají.
A přesto, že je to jenom malej kousek Prahy, tak výslednej dopad bude velikej.
Leo Lukáš, zvukař, muzikant

„nezdolná energie, citlivost a lidskost“
Markéta Smrčková , Lennox Architekti

Obdivuju vaše obětavé nasazení a vytrvalost. Bylo by fajn, aby v každé čtvrti bylo příjemné místo na setkávání matek, otců, babiček atd s dětmi, kde si děti pohrají, dospělí popovídají, můžou si uvařit kávu nebo čaj. Taky bezpečné místo, kam větší děti můžou chodit samy a společně se bavit.
Ve Švýcarsku bylo naprosto běžné, že každá čtvrť, vesnice, městečko měly prostor se zázemím, který si lidi mohli pronajmout třeba na soukromou oslavu narozenin, to by se mi taky líbilo! Taky třeba čítárna či mini knihovna, kam lidi můžou nosit knížky a odnášet si jiné.
Vlasta Jirásková, dula

Aktivity sdružení Odborníci a občané pro záchranu památkové zóny Buďánka a okolí si cením jako příkladu smysluplné spolupráce mezi municipalitou, občany i soukromým sektorem.
Energičtí občané (klonoval bych je!) dokázali pro svou vizi zachráněných Buďánek coby kulturního a společenského centra získat zastupitele napříč politickým spektrem, stejně jako přesvědčit nadace i soukromé firmy k nemalé finanční pomoci projektu. Díky tomu může být malebná a památkově hodnotná lokalita zachráněna i pro další generace Pražanů.
Podobné aktivity místních sdružení jsou pro Prahu velmi důležité: pomáhají obyvatelům obnovovat a oživovat vztah k minulosti vlastní čtvrti – a tedy i posilovat její identitu. Už dlouho je přitom zřejmé, že dobře se lidem žije v místech, která mají svou vlastní tvář, jsou čímsi zapamatovatelná a tedy jedinečná.
Nebál bych se tedy říci, že cesta k tomu, aby se Praha stala sebevědomou evropskou metropolí, není uskutečnitelná bez podobných lokálních projektů.
Petr Hlaváček, ředitel IPR





etapizace, zóna otevřená a přístupná, transparentní postup, širší urbanistické souvislosti, vhodné schéma spolupráce, architektonická soutěž
Olivier Morand, Laurent Matthey, Fondation Braillard Architects, Geneve

Děkuju paní Veronice Palečkové a ostatním za zachráněné Buďánky.
Řadu let jsem chodil kolem nich a divil se, jak uprostřed civilizovaného města může trčet ruina.
Když se odpovědní neumí domluvit, je to smutné.
Pěkná je naopak iniciativa těch, kteří sice nemají odpovědnost z titulu funkce, ale cítí ji jako občané.
Jiří Menzel, režisér

Je radost se dívat na to, jak se do osady Buďánka zase vrací život!
Veroniko i ostatní, díky za to!
A jen se opět přesvědčuji o tom, že i jedinec zmůže mnoho!
Olga Menzelová Kelymanová, producentka

V roce 1990 kandidovalo Občanské fórum v prvních svobodných komunálních volbách pod jednoduchým heslem (shodou okolností je vymyslel můj táta): „Buďme tady doma!“.
Být někde doma znamená mít za ten domov odpovědnost, vědět, že bude právě takový, jaký si ho uděláme.
Celý život jsem doma v Praze 5, a proto obdivuji ty, kteří se doslova v potu tváře snaží Buďánkám vrátit život a udělat z nich prostor s historickou pamětí, místo pro setkávání a prožívání.
Klobouk dolů před Veronikou Palečkovou i Martinem Dvořákem a všemi jejich spolupracovníky. Bez jejich vůle a nasazení by už osada dávno zmizela z povrchu země, tak, jak si to leckdo přál.
Je to občanská společnost v praxi, příklad toho nejlepšího z „kapitalismu“, jak jsme si ho na počátku 90. let vysnili. Kapitalismu normálních, slušných, v nejlepším slova smyslu obyčejných a pracovitých lidí.
Těší mě, že jsem mohl být u prvních jednání s ČSOB, která se – jako dobrý soused – do pomoci obnovy Buďánek zapojila,
těší mě, že svůj názor mohu občas říci na jednání pracovní skupiny pro Buďánka, která je poradním orgánem městské části.
Nejvíc se ale těším na „novou“ osadu Buďánka (a tím přívlastkem „nová“ není naštěstí v tomto případě míněna developerská nálepka, která obvykle ospravedlňuje to, že „nové“ brutálně zničilo a popřelo vše staré, co vytvářelo historii místa po staletí).
Těším se, až tam budu brát svého syna. Už proto, že jsme se oba narodili za rohem a oba žijeme celý život ve stejné městské části.
Proto, že jsme tady doma.
Jakub Železný, šéfmoderátor Redakce zpravodajství ČT

Zvenčí malé ale uvnitř prostorné.
Moc rád jsem sem
přes celou Prahu vezl strom.
Dík.
Jindřich Kříček - Kwin,
elektrikář jeřábů

Jo, a s Buďánkou, to je skvělé!
Skoro zázračné.
Díky.
Když jsme ji před lety prolézali s Benem, zdálo se nemožné, že by vůbec mohla vstát z agonie.
Vypadalo to, že ji zanedlouho bude možné spolehlivě zařadit na seznam lokalit oplakaných...

Dušan Straňák, grafik

Velký dík všem, kteří neúnavně bojují za záchranu Buďánek.
A další obrovské poděkování ČSOB!!!
Vědomí, že se ještě pořád najde někdo, kdo je ochoten věnovat svou energii, čas a peníze do krásy, která nevydělá, ale „pouze“ pohladí duši, je velmi uklidňující.
Máte náš velký obdiv a přejeme nám ostatním, abyste ještě nějakou dobu „naivně usilovali“!!!!!!!
Ahoj! V místní kavárně!

Trojanovi, herci, děti, sousedi

Buďánka je nádherný magický prostor, který se díky dlouholeté obětavosti místních nadšenců daří zvedat z ruin.
Za to patří velké díky Veronice Palečkové, Martinovi Dvořákovi, jejich rodině i spoustě lidí kolem nich.
Nic z toho by se nepodařilo ani bez MČ Praha 5, která se rozhodla vrátit tuto oblast lidem a občanským i volnočasovým aktivitám a tento projekt podporuje.
Naše organizace má to štěstí, že mohla již nyní najít na Buďánkách své zázemí pro část našeho týmu.
A už se těším, až se probudí celá oblast!
Všichni se máme na co těšit!

Simona Zábranská,
ředitelka Klubu pacientů s cystickou fibrózou, z.s.

Vážení přátelé,
víte, že Nadace Charty 77 se rozhodla podporovat váš projekt revitalizace Buďánek, unikátního veřejného prostoru v Praze 5 – Košířích. Památkově chráněná zóna si to zaslouží.
Naše nadace a konkrétně projekt Konto Bariéry se v této chvíli připojuje jako sympatizant a podporovatel.
Věřím ale, že přijde chvíle, kdy budeme mít co říci do skutečné funkčnosti projektu, jeho otevřenosti pro ty cílové skupiny, o které se naše nadace zajímá, o které se stará. Jsou to handicapovaní spoluobčané, kteří se i díky nám stávají opravdu plnoprávnou a začleněnou skupinou společnosti a také senioři, kteří se brzy stanou jednou z nejdůležitějších a také opravdu velkých skupin.
Myslím si, že když se do něčeho pustíme, navíc s takovými partnery jako je sdružení Odborníci a občané pro revitalizaci památkové zóny Buďánka a okolí, Městská část Praha 5, Nadace české architektury, vašimi švýcarskými partnery, nemůže to dopadnout špatně.
Přejeme zdar dnešnímu kulatému stolu a těšíme se na výstupy z jednání a z diskuse a na úkoly, které z toho pro nás vyplynou.
Srdečné pozdravy všem 26. května 2014
Božena Jirků, výkonná ředitelka Nadace Charty 77

A co teprv, Boženko, když se postupně připojují další silní partneři – třeba ČSOB, Nadace Proměny Karla Komárka, Člověk v tísni.

Sdružení Odborníci a občané pro revitalizaci památkové zóny Buďánka a okolí jsou pro mě dokladem toho, že energie, chuť a optimismus mohou hýbat světem.
Tam, kde by se mnozí zastavili, oni pokračují.
Tam, kde se zdá být všechno ztracené, oni nacházejí cestu.
Tam, kde se ztratily hodnoty, oni je našli nebo pokračují v jejich hledání.
Po dlouhé době mám pocit, že Buďánka jsou v dobrých rukách a o jejich osud netřeba se více bát.
Místo „oni“ budu ráda říkat „my“ a za to dík.
Aneta Horká, Člověk v tísni

Spousta udělané práce a spoustu je ještě potřeba vykonat - rádi se oba přidáváme.

Adam a Eva,
architekt, zakladatataleka Duncan Centra a Duncan Institutu, tanečníci

Často jsem jezdil okolo rozpadajících se domů osady Buďánka a říkal si, jaká je škoda, že mizí další unikátní historická část Prahy.
Náhodné setkání a následná spolupráce z pohledu ekonoma s Veronikou, Martinem, Kristýnou a dalšími lidmi, kteří se intenzivně snaží tento prostor obnovit, mě naplnilo optimismem.
Se zájmem sleduji jejich práci a vidím, jak se objevují nové střechy, opravují se domky.
Je to osvěžující a příjemné, že v rostoucí a houstnoucí zástavbě Prahy zůstanou zachovány podobné lokality. Snad pohled na obnovenou osadu pomůže zlepšit přístup ke světu i mnoha lidem, co jezdí denně okolo.
Přeji, ať se vše podaří.
(a+b)2 = a2 + 2ab + b2

Michal Kyncl, ekonom

Buďánka jsou pro mě o naději. Naději, že neztratíme kus své historie a dokážeme té původně dělnické osadě vdechnout nový život. Naději, že má smysl pouštět se i do věcí, které na začátku vypadají úplně beznadějně. Naději, že tu s námi stále žijí skvělí lidé, jejichž nadšení pro věc je prostě nakažlivé.

František Gemperle, IT specialista

Prostor vzájemného setkávání je dar,
za který má smysl bojovat.
Fandím nadšencům z Buďánek a přeji jim
mnoho společných tvořivých chvil.
Tolik pozitivní energie je precedens pro
občanskou společnost.
Pavel Rozsypal, velvyslanec OECD v Paříži

Buďánka jsou ostrov uprostřed
městské džungle.
Most, který
mě přenáší do časů, kdy se mléko
kupovalo v mlékárnách, muži
v kloboucích se vzájemně zdravili.
Od jejich obnovy si slibuji, že opraví
nejen zdi a krovy zanedbaných
baráků, ale že vrátí na tato místa
duch občanské pospolitosti.
Nadšenci, kteří se do tohoto, zdánlivě
snílkovského, projektu pustili
a které mám to štěstí považovat
za své přátele, jsou mi toho zárukou.
Stanislav Krupař, fotograf

Buďánka jsem poznal jako zarostlý kopec plný
chátrajících ruin.
Poznal jsem ho ale i jako místo plné vzpomínek
a energie lidí. Lidí, kteří nebyli ochotni smířit se
s tím, že Buďánka už nikdy nebudou Buďánka-
mi, ale jen dalším developerským projektem.
Došlo mi tu, že vzpomínky lidí můžou být různé
a energie směřována různými směry.
Klíčové je, aby se tyto různé názory mohly
potkat. A spustit tak diskuzi o budoucnosti
místa, na kterém nám záleží.
Držím palce a těším se brzy na viděnou!
Ondřej Šindelář,
Města z jiného těsta, Nadace VIA

Buďánka. Pojem Zmizelá Praha není jenom projekt, který realizoval v sérii knih Zdeněk Wirth a na který navázali další autoři v novodobé evidenci nejcitelnějších ztrát památkového fondu v Praze.
Lokalita Buďánky v Praze 5 Košířích se snad již definitivně vyhnula zařazení do této kategorie a jako jedna z mála přežila zánik řady obdobných dokladů sociálního bydlení ve starých chudinských čtvrtích na pražských předměstích. Zmizely Staré Holešovice, dělnická kolonie Mrázovka a jenom torzo zbylo z rozsáhlé zástavby Starých Střešovic. Význam těchto lokalit byl v jejich komorním měřítku a jednotném charakteru výstavby. A až teprve, když beze stopy zmizely jsme docenili, jak nám jejich obraz v panoramatu města nenahraditelně schází.
Buďánky už měly na mále – emotivní nápisy na střechách rozpadající se osady „Pomoc, chtějí nás zbourat" nebo " Obvodní úřad náš hospodář" nedokázaly zprvu zastavit developerský boom a falešnou vizi pokroku. Nakonec se přece jenom dobrá věc podařila a v poslední myslitelné vteřině byla záhuba odročena zásluhou hrstky nadšených aktivistů a jejich podporovatelů.
Patří jim velké poděkování, že to nevzdali a vybojovali dlouhý boj se lhostejností.
Jedinečný potenciál této lokality může do budoucna přinést obyvatelům a návštěvníkům této části Prahy mnoho pozitivního a přispět k rozumnému kompromisu zachování autentických hodnot v nové podobě využití tak, aby staré a krásné věci mohly sloužit i nadále a pozitivně ovlivňovat naše životní prostředí i psychické a sociální vnímání naší krajiny domova.
Jiří T. Kotalík, historik umění

Slepice i kozy jsme vyháněli na pastvu až na Klamovku. Patřila nám veliká část toho kopce. Rodiče provozovali obchod s bramborami.
Jarmila Weidenthalerová, původní obyvatelka

Buďánka...
Očima míjejícího dítěte kouzelné domečky
vířící představu skrýší.
Klátící se puberťák povzdechl nad chátrajícím
zmarem a snem dětství.
A po dlouhých letech nového století zvedají
tesaři střechu do výše v očích mého syna.
Jedním slovem zázrak!!! Děkuji HH.

Halina Haškovcová, magistr umění, UMPRUM

Velice rádi spolupracujeme
na firemně dobrovolnických
akcích s organizací Odborníci
a občané pro revitalizaci
památkové zóny Buďánka a
okolí.
Jejich akce jsou vždy kvalitně
připravené a dobrovolníci se
dozvědí spoustu zajímavých
informací o této historicky
unikátní oblasti.
Přejeme i do budoucna
mnoho úspěchů
a těšíme se na další
všestranně obohacující
spolupráci.

Eva, Byznys pro společnost

My malí kluci jsme vždycky čekali na to,
až k nám přivezou pivo ze Smíchova.
Měli velkej vůz taženej pivovarskejma koňma.
Pomáhali jsme koulet sudy a za odměnu nás
potom vozili na voze ulicí Nad Zámečnicí.
Nemůžu tomu věřit, že ty domy mají zase
střechy... a takový krásný!

František Truneček,
původní obyvatel - Hostinec u Trunečků

Vážená paní Palečková,
jsem šťastný, že Buďánky vstávají z mrtvých a obdivuji se všem, kdo se o to přičinili a přičiňují.
Na srdci mám jen toto přání a doporučení: ať nové Buďánky, pamatují i na své původní prosté obyvatele - připomínají i nelehký způsob jejich života a jejich mentalitu. Protože v Praze už většina takových lokalit zanikla, je na Buďánkách aby tuto stránku minulosti připomínala. Srdečně zdravím. Michal

Michal Illner, sociolog

Kino Zámečnice bylo nejmenší kino v Praze.
Naši kamarádi Brézovi tam chodili v pyžamu.
Jarda Bréza dělal konferánciéra Hells Devils a zvukaře jim děla Bíny /Zbyněk Lána/.
To je ten pán, který chodí po Košířích se stráčkou na rameni.
My jsme vždycky měli na Buďánkách ptáky.
Můj muž je měl rád. Brali jsme si je ze záchranářské stanice. Měli jsme sojku Káču.
Byla malinkatá a měla krásný oči. Uměla se smát chachacha, ale byla sprostá. Když jsem ji ráno nepozdravila, pozdravila první. A tu straku jsme měli 18 let.
Jednou na Buďánkách někdo odložil obrovský kanape a křesla a my jsme vůbec nemohli projít uličkou domů. Zrovna zazdívali mlékárnu.
Tak jsme se domluvili a dělníci tam tu sedačku zazdili taky.
Ta holčička na fotce v šatičkách a co má kudrlinky, tak to je můj manžel.

Anna Brabcová, původní a stálá obyvatelka

Ti, kteří obnovují Buďánku, patří k lidem,
díky kterým se nám všem v Česku lépe žije.
Jsou to lidé, kteří berou věci do svých rukou a pečují o místo, kde žijí,
kteří rozhýbávají sousedské vztahy.
Věříme, že projekty jako obnova Buďánky patří mezi skutečné základy svobodné demokratické společnosti a jsou inspirací pro ostatní.

Zdeněk Mihalco,
ředitel Nadace VIA

Buďánka - pro mě opravdový zázrak
v naší uspěchané době.
Jsem ráda, že Švýcarsko mohlo alespoň trochu pomoci Programu švýcarsko-české spolupráce přispět k částečné realizaci krásných snů.
Obdivuji energii a vytrvalost iniciátorů a přeji všem účastníkům a dobrovolníkům, ať jim to ještě dlouho vydrží a aby neztráceli své krásné sny.
Moc vám fandím.
Příště ráda pomohu a přidám ruku.
Vera Hoffmann,
Program švýcarsko-české spolupráce

„Jsme rádi, že se můžeme podílet na obnově Buďánek a navrácení tohoto krásné historické lokality lidem. Jde o zajímavý projekt, jehož cílem je vytvoření prostoru především pro občany Prahy 5 a to nás těší ještě více, protože můžeme podpořit naše sousedy.“
Petr Knapp,
vrchní ředitel a člen představenstva ČSOB

Osídlení pod hrady se často nazývalo Búdy, Budňany a podobně (například Karlštejn a Křivoklát).
“Byla Buďánka podhradím nějakého hrádku?”, položil jsem si otázku a otevřel Sedláčkovy “Hrady...” A světe, div se!
V VIII.díle na straně 299 jsem našel hrádek plaských cisterciáků jménem Kuglvajt (Kukelveit) založený ve 13. století na ochranu vinic. Poslední zmínka je z roku 1387, a tak asi doplatil na husitské řádění Pražanů.
Sám Sedláček nazývá osadu pod hradem Budňánka - dnes Buďánka.
A mé asociace s tímto místem spojené? Hnízdo-Bludiště-Ostrov, no prostě - osobitá Kréta. Jen tak dál.
Petr Zemánek,
právník, kastelán hradu Točník, Nudle o.s.,
profesor dějepisu, Člověk

kontaktní a identifikační údaje Buďánka, z.ú.

Nad Zámečnicí 15/2073, 150 00 Praha 5

e-mail: kimipa@seznam.cz

web: http://www.zachranmebudanka.cz
http://www.facebook.com/budanka.pro.prahu

IČ: 05822238

DIČ: CZ05822238

zakladatel: Odborníci a občané pro revitalizaci památkové zóny Buďánka a okolí, zapsaný spolek

zástupce: Veronika Palečková, ředitelka

Buďánka, z.ú. byl založený 8.2.2017 zapsaným spolkem Odborníci a občané pro revitalizaci památkové zóny Buďánka a okolí a ke dni 21. 2. 2017 byl zapsaný pod spisovou značkou U 535 u Městského soudu v Praze. Zapsaný spolek byl založený v roce 2007.

prvními členy správní rady jsou:

1.
Martin Dvořák (předseda)

2.
Petr Knapp

3.
Václav Kučera

4.
Vendula Fričová

5.
Tomáš Homola - radní, zástupce Městské části Praha 5

prvními členy dozorčí rady jsou:

1.
Michal Kyncl (předseda)

2.
Marie Krátká

3.
Renáta Zajíčková – starostka, zástupkyně Městské části Praha 5

© Buďánka, z.ú.,
Odborníci a občané
pro revitalizaci památkové zóny Buďánka a okolí

typografie: tt

Buďánka pro Prahu “Ostrov ve městě”

Autorské právo k projektu
Buďánka pro Prahu “Ostrov ve městě”
je součástí práv k duševnímu vlastnictví
a zaručuje autorům výlučná práva k jejich dílu.
Autorské právo je upraveno autorským zákonem
a mezinárodními úmluvami.

http://www.budanka.com
https://www.facebook.com/budanka.pro.prahu